



BONNE ANNÉE

EN CE DEBOUT DE L'ANNÉE, SPAGHETTI, ZE TE PROMETS DE M'ARRANZER POUR NE PLOUS TE CAUSER D'ENNOUIS POURQUOI ZE SAIS BIEN QUE LA PLOUPART DES CASTATROPHES QUI NOUS TOMBENT DESSOUS, C'EST DE MA FAUTE, MA ÇA PART TOUZOURS D'OUNE BON SENTIMENT, Z'AIME BIEN DE FAIRE DES AFFAIRES ET EN TANT QUE FRÈRE DE PIZZA, ZE VEUX QUE TOU SOIS LE PREMIER À EN PROFITER, ZE SAIS QU'ELLES TOURNENT TOUZOURS MAL, MA ZE M'ARRANZERAI POUR QUE LA PROCHAINE SOIT LA BONNE. ZE NE T'ENTRAÎNERAI PLOUS DANS DES AVENTOURES TERRIBLES DONT IL EST DIFFICILE DE SORTIR MA DONT NOUS SORTONS TOUZOURS VAINQUEURS! ZE T'AIME BIEN SPAGHETTI, N'OUBLIONS PAS QUE NOUS SOMMES COUSINS ET FRÈRES DE PIZZA C'EST POURQUOI ZE NE VOUDRAIS PAS QUE TOU SOIS FÂCHÉ CONTRE MOI, CE SERAIT DOMMAZE! BREF, ZE PRENDS LA FERME RÉSOLOUTION DE FAIRE TOUT MON POSSIBLE ÉVENTOUELLEMENT POUR NE PLOUS T'ATTIRER DES ENNOUIS, ZE SAIS BIEN QUE ÇA TE ZÊNE ET ZE M'ARRANZERAI AUSSI POUR NE PLOUS T'ÉNERVER ET...

ASSEZ! TOU M'ÉNERVES!

AMIS OU ENNEMIS ?..

LES ROBOTS SONT PARMI NOUS !

DANS une bande dessinée, un quotidien parisien reprend depuis quelques semaines l'un des thèmes les plus classiques de la science-fiction ! C'est l'histoire d'un prodigieux robot électronique qui se révèle non seulement aussi intelligent que son créateur, mais même davantage!... Il se répare lui-même, se modifie, accroit ses possibilités, se construit une petite armée de robots-assistants...

Et, un beau jour, le robot se révolte ! Son créateur veut alors le détraquer pour l'empêcher de mener ses projets à bien, mais il manque de payer de sa vie cette tentative courageuse. Quant à la suite de l'histoire, je ne peux pas vous la dire : elle n'est pas encore publiée !...

Sans en avoir l'air, cette bande dessinée pose une question très grave, que l'on aurait tort de négliger : les robots présentent-ils un danger pour l'avenir de l'Homme ?

« CORVÉABLES A MERCI »

Au Moyen-Age, les serfs étaient « taillables et corvéables à merci », c'est-à-dire que leur maitre pouvait, à son gré, les surcharger de travail ou d'impôts. Aujourd'hui, il n'y a plus ni maitres, ni serfs et nous avons mis nos connaissances techniques à profit pour concevoir des auxiliaires mécaniques qui puissent accomplir pour nous certaines corvées : ce sont les robots, mot passé dans notre langue et qui vient du tchèque « robota », c'est-à-dire corvée.

Bien qu'aujourd'hui ces deux mots soient souvent employés indifféremment, il y avait à l'origine une différence essentielle entre les « automates » et les « robots ». Les automates (ceux du mécanicien français Vaucanson demeurent célèbres) n'avaient d'autre but que d'imiter mécaniquement la nature, d'autre ambition que d'être des attractions de salon. Les robots, au contraire, furent conçus dès l'abord dans le but d'aider l'homme dans ses tâches quotidiennes.

Au fur et à mesure que la technique s'est développée dans les divers secteurs de la mécanique, de l'électronique, des sources de puissance, etc..., les robots se sont multipliés et perfectionnés.



On peut très bien imaginer des robots, commandés d'un sous-marin et allant accomplir, sur le fond de la mer, des tâches difficilement réalisables pour un être humain, du fait de la profondeur. De tels engins pourraient fort bien, à plus ou moins longue échéance aller explorer les épaves englouties et en récupérer les cargaisons.

"TINTIN" et toute son équipe vous adressent leurs meilleurs voeux pour 1964

« Beetle » est un monstre compact : s'il pèse 85 tonnes, ses dimensions sont loin d'être impressionnantes. On remarque sa glace frontale de 55 cm d'épaisseur, encadrée de projecteurs pour le travail de nuit.

Les différentes parties d'un « Mobot » : le « corps », monté sur roulettes, portant les quatre bras, deux terminés par des « mains », deux par des caméras de télévision assorties de lampes « flood ». Comme vous le voyez, le « Mobot » est suffisamment précis pour accomplir les besognes les plus délicates.



A tel point qu'ils ne sont plus seulement des auxiliaires facultatifs de l'homme moderne : dans bien des cas, ils sont devenus une nécessité.

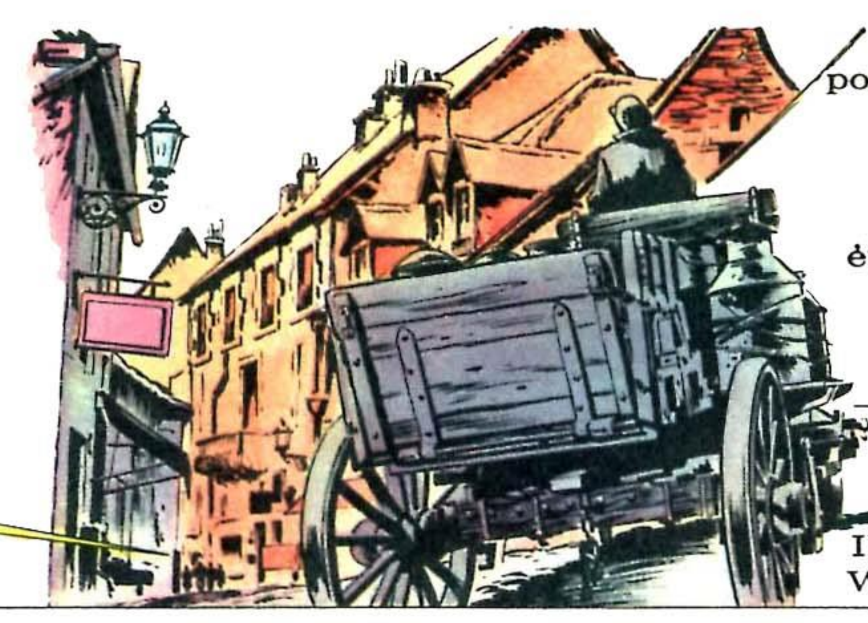
RADIATIONS, FROID ET COMPAGNIE...

Il est un fait indiscutable : bien souvent, nos possibilités naturelles sont dépassées par celles des robots que nous avons créés ! C'est vrai en ce qui concerne la puissance physique. C'est vrai aussi pour de nombreuses machines électroniques, qui ridiculisent nos capacités intellectuelles, faisant en quelques secondes des calculs qui nous demanderaient des heures, voire même des mois ou des années. Par ailleurs, on assiste à la rebellion de certaines mécaniques, refusant soudain d'obéir aux ordres qui leur sont envoyés. L'exemple le plus célèbre est sans doute celui de ce satellite qui, sa mission scientifique accomplie, refusa de se taire sur ordre de la Terre et continua, de longs mois durant, à transmettre des renseignements désormais inutiles et à encombrer les longueurs d'onde. Ce n'était évidemment qu'une défection électronique, mais le fait est là : le robot échappait au contrôle de l'homme...

(SUITE PAGE 21)



L'ESTIMABLE MONSIEUR WONG



Un faubourg populaire, dans une grande ville, à la fin du siècle dernier. Les copains étaient allés jouer au bois. Le soir venant, ils rentraient à la maison.

SCENARIO PIERRE STEP
ILLUSTRATIONS WILLIAM VANCE















(Suite au verso)


ET PEU APRÈS...
REGARDEZ... LA POLICE, CHEZ WONG...
IL S'EN VA AVEC EUX...
LES POLICIERS L'EMMÈNENT.
DE PLUS EN PLUS BIZARRE!
SI ON EN PROFITAIT POUR ALLER FAIRE UN TOUR CHEZ WONG.
MAIS LA MAISON EST FERMÉE.


PAR LE JARDIN, IL DOIT Y AVOIR MOYEN...
CE N'EST PAS HONNÊTE.
EST-CE QU'IL EST HONNÊTE, LUI, EN SÉQUESTRANT CE PAUVRE PETIT CHINOIS?


QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...
POUSSE-MOI, GUSTAVE. JE SAUTE LE MUR ET JE VAIS PAR L'INTÉRIEUR VOUS OUVRIR LA BARRIÈRE.


TOI, RESTE ICI. MONTE LA GARDE. SI QUELQU'UN ARRIVE, VIENS NOUS PRÉVENIR.


EN AVANT, SANS BRUIT. LA BOUTIQUE EST PAR LÀ...


SOUDAIN...
LÀ, LÀ, J'AI PEUR...


UNE SIMPLE POTICHE, GUSTAVE. TU ES TROP IMPRESSIONNABLE.


HÉ, CHARLOT! DEUX HOMMES LÀ, ILS ARRIVENT...
DES CHINOIS?


NON, DES COMME TOI ET MOI...
VITE, CACHONS-NOUS...


QUI SONT CES DEUX-LÀ?


HÉ, PATRON, ÇA NE VOUS PARAÎT PAS BIZARRE QUE TOUTES LES PORTES SOIENT OUVERTES QUE NOUS NE RENCONTRIONS PERSONNE?
TOUT ME PARAÎT BIZARRE DANS CETTE AFFAIRE, MAIS JE NE SUIS PAS LÀ POUR CHERCHER À COMPRENDRE. TOUT CE QUE JE SAIS EST QU'IL NOUS FAUT KIDNAPPER CE PETIT CHINETOKE TS'I, ET LE RESTE JE NE M'EN OCCUPE PAS...


ENCORE DES VOLEURS D'ENFANTS...
EN TOUT CAS, CEUX-CI, CE SONT DE VRAIS BANDITS!


AÏE!


QU'EST-CE QUE C'EST?
LES MAINS EN L'AIR, TOUT LE MONDE!


NOUS SOMMES REPÉRÉS. SAUTEZ-LEUR DESSUS!
ARRÊTEZ!


NE BOUGEZ PLUS. HEUREUSEMENT, JE VEILLAIS...
MAIS MADAME, QUI ÊTES-VOUS?...
TS'I!


QUI JE SUIS? DEMANDEZ PLUTÔT QUI EST CET ENFANT


QUE SE PASSE-T-IL? MA BOUTIQUE, AU PILLAGE!
ALTESSE, NOUS DÉPOSONS À VOS PIEDS L'HOMMAGE DE NOTRE RESPECT.
LE JOUR EST MERVEILLEUX QUI NOUS A PERMIS DE REVOIR SAINE ET SAUVE VOTRE ALTESSE


ALTESSE? MAIS QU'EST-CE QUE TOUT CELA VEUT DIRE?
LA RÉVOLUTION EST TERMINÉE. LES ENNEMIS DE VOTRE ALTESSE SONT ÉCRASÉS ET LE PRINCE POURRA À PRÉSENT REGAGNER SON PAYS.
QUANT À CES CRAPAUDS VISQUEUX, AU SERVICE DE NOS ENNEMIS, NOUS ALLONS LES LIVRER À LA JUSTICE.

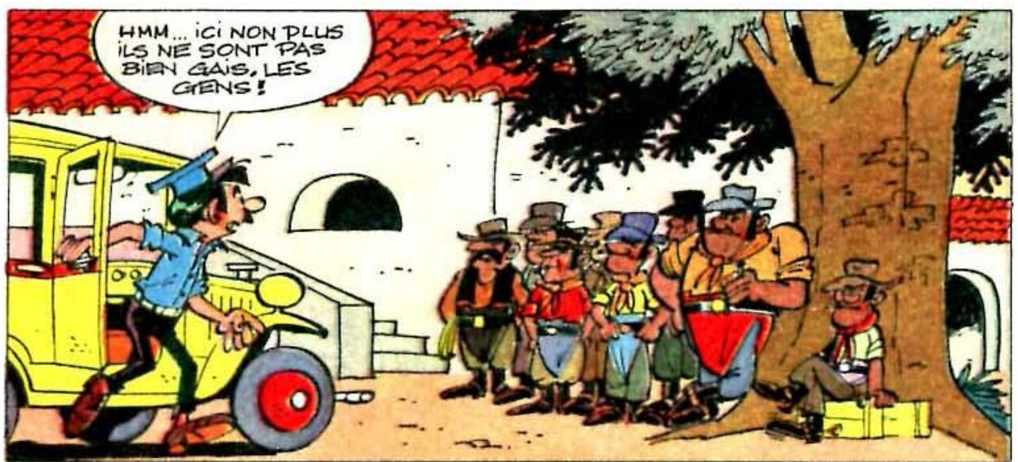

LA MISSION DE MR WONG S'ACHÈVE. IL L'A REMPLIE AVEC CONFIANCE ET DISCRÉTION.
LE PAUVRE MR WONG EST L'HUMBLE DOMESTIQUE DE VOTRE ESTIMABLE GRANDEUR
BON, EH BIEN TOUT S'EXPLIQUE. CE N'EST PAS TROP TÔT.


ET APRÈS TOUT CELA IL ME SEMBLE QUE NOUS POUVONS VOUS DONNER À VOUS MR WONG LE TITRE D'ESTIMABLE. VOUS NE L'AVEZ PAS VOLÉ!
VIVE MR WONG!
FIN
4



STRAPONTIN

Strapontin et son cher taxi ont débarqué en Argentine ou



















chez les gauchos

DESSINS: BERCK
TEXTE: GOSCINNY

... Ramirez. Ce dernier lui a fait visiter son «estancia»























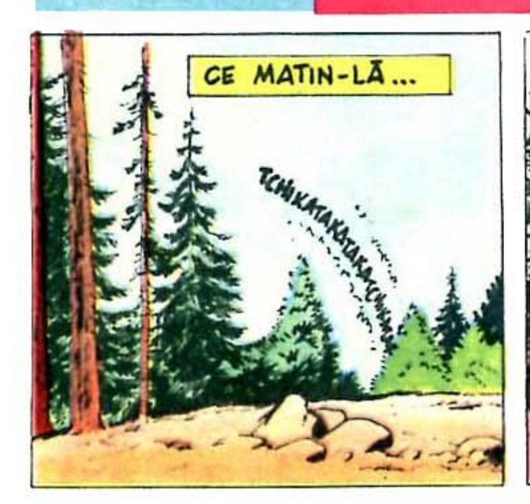


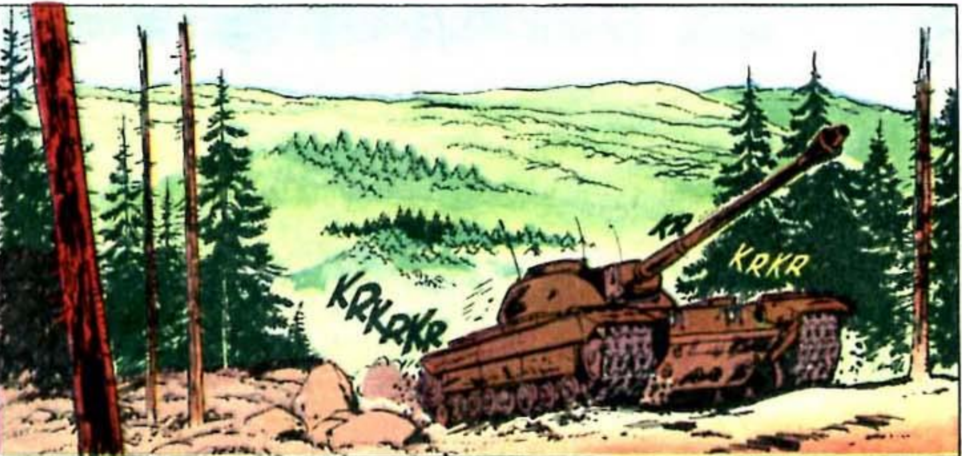
À SUIVRE

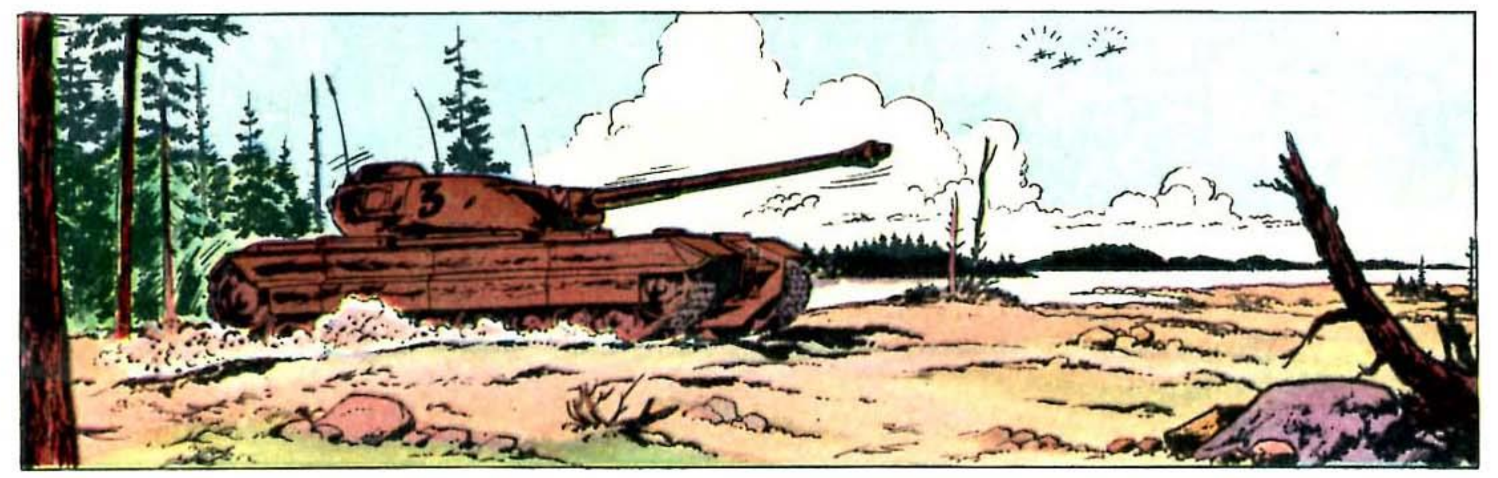
DAN COOPER

" FANTÔME 3 "

Revoici notre ami Dan Cooper dans de nouvelles





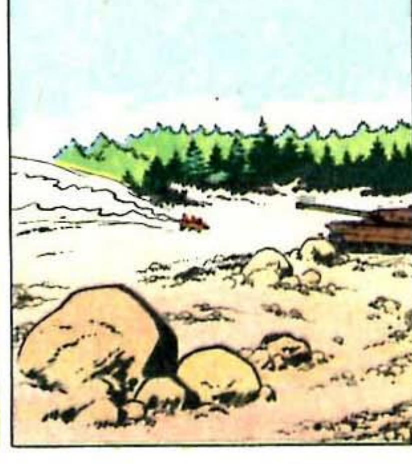










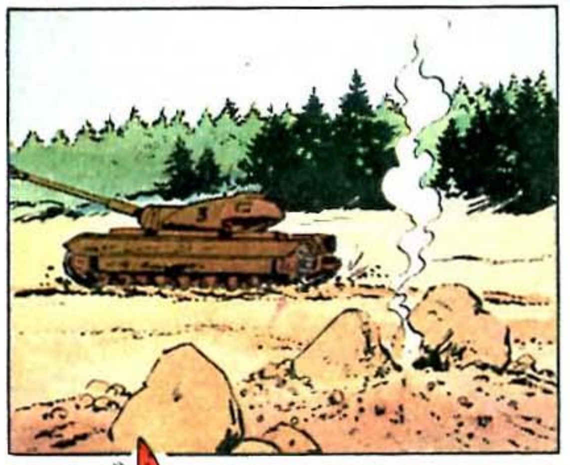


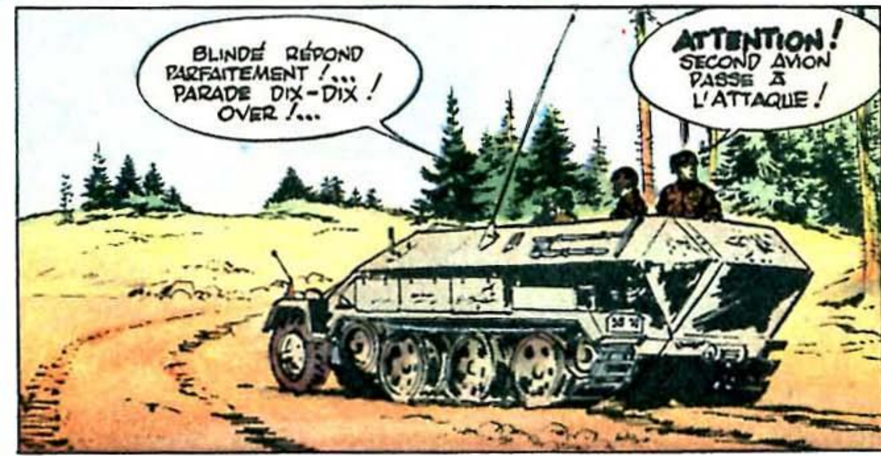


ne répond plus !...

et palpitantes aventures.

PAR A.WEINBERG.

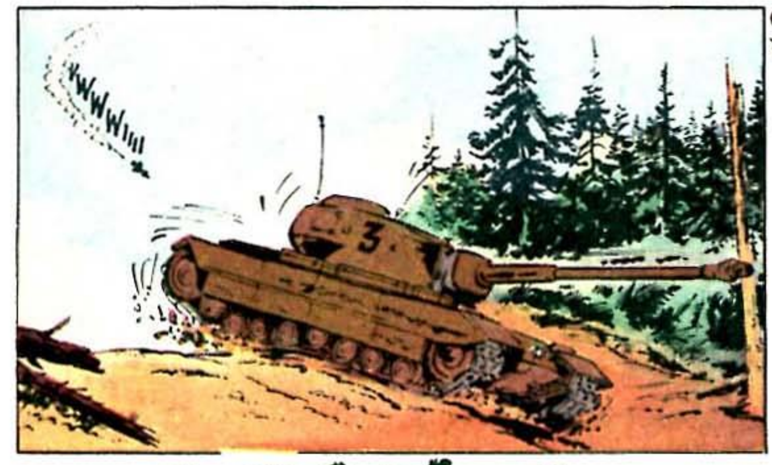


















A SUIVRE



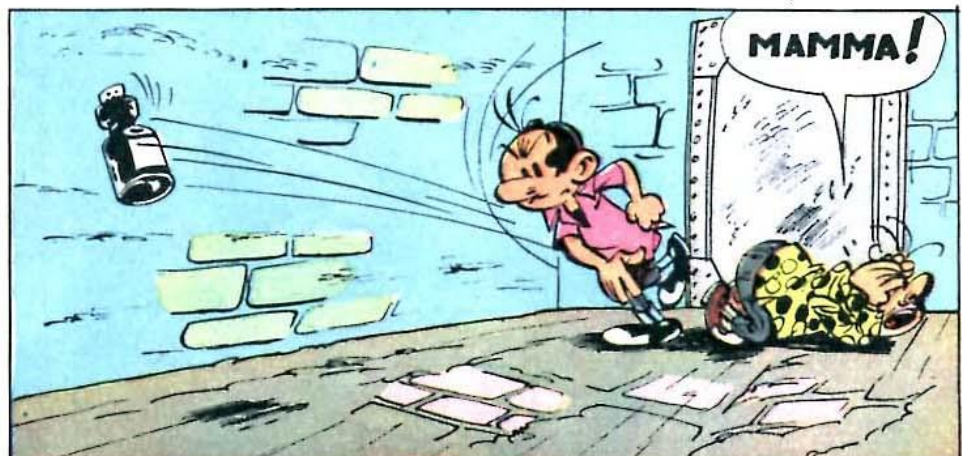
PAS DE MIRABELLES POUR

Spaghetti et Prosciutto ont été emprisonnés par Yoghourt







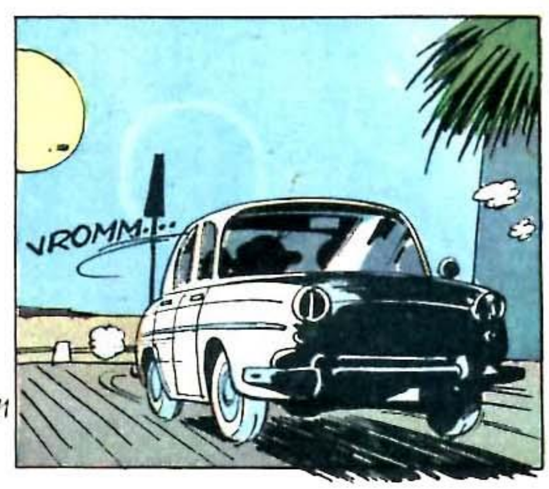












SPAGHETTI

Cioccolato est venu à leur aide et leur a procuré de la nitroglycérine.

ATTANASIO-GOSCINNY







NOUS PARTAGERONS LA SOMME QUI M'EST OFFERTE : 50.000 KAPLOUFS.

ZE SOUPPOSE QUE LE KAPLOUF VAUT DEUX GLOUCKCHASS, NO ?...

EXACTEMENT, COLONEL. J'AI BESOIN DE VOUS. VOUS ÊTES PLUS FORT QUE MOI. JE NE SAIS PAS COMMENT M'Y PRENDRE POUR VOLER LES PLANS DE CETTE FUSÉE !...





IL NOUS FAUT DES COSTOUMES D'HOMMES-GRENOUILLES POUR ALLER ZOUSQU'À L'ÎLE, ET OUNE ÉCHELLE POUR PASSER PAR DESSOUS LES GRILLES.

COMME TOUT PARAÎT SIMPLE AVEC VOUS !





VINCENT LARCHER

Mr Brasseur a accusé Mr Larcher d'être un peu le coupable



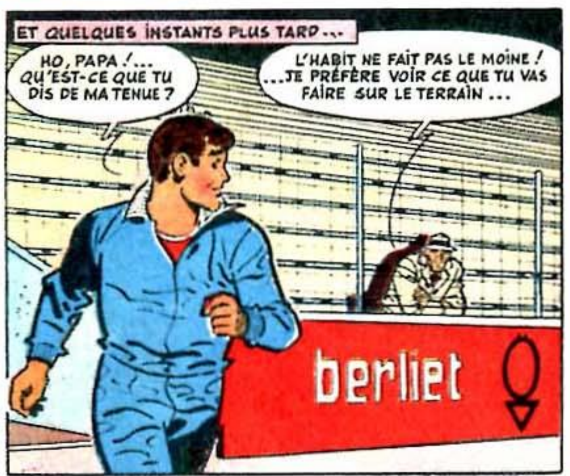


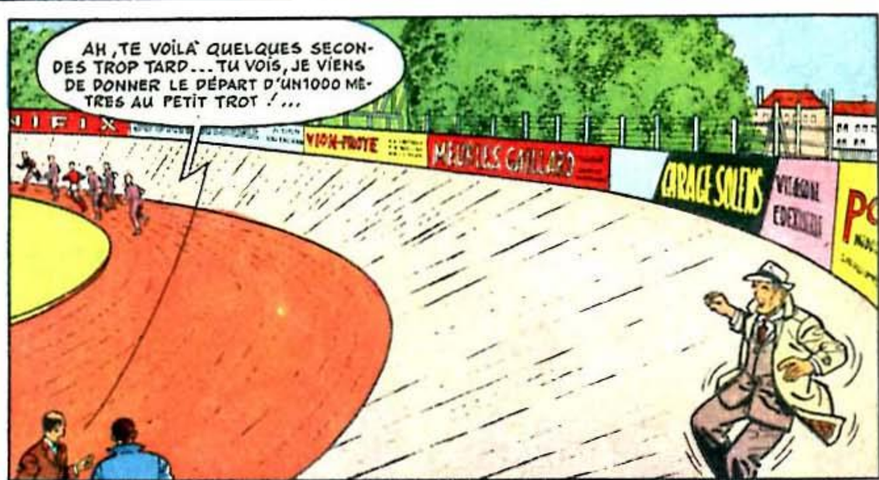




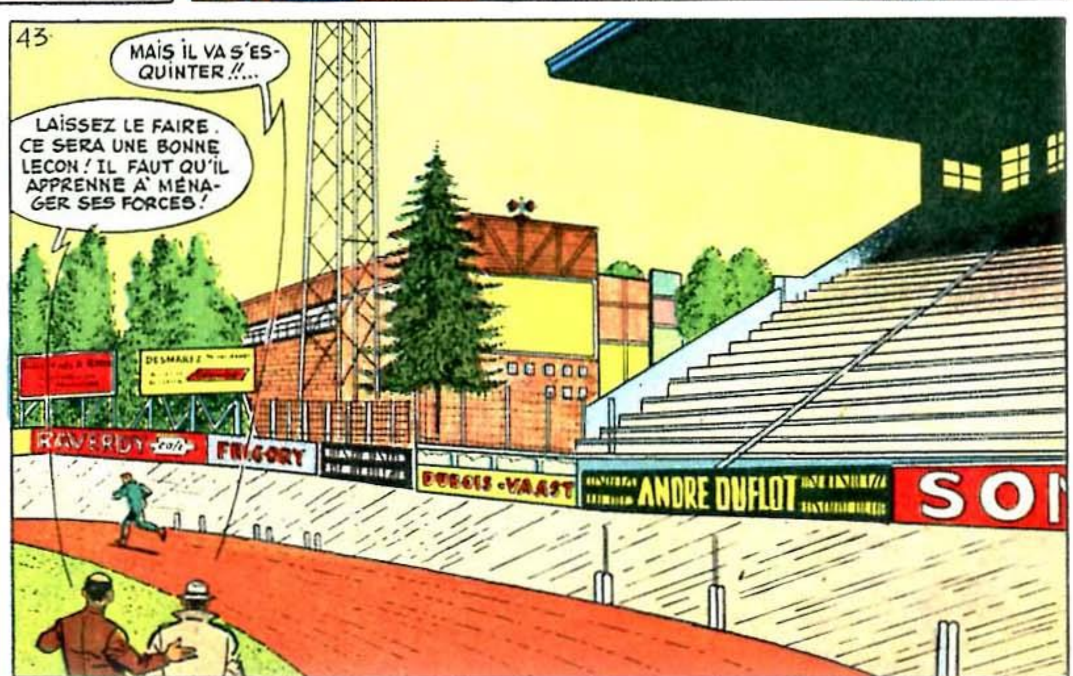












avant-centre !...

SCENARIO & DESSINS de Raymond Reding

du comportement de Vincent. Mr Larcher ne comprend pas bien...



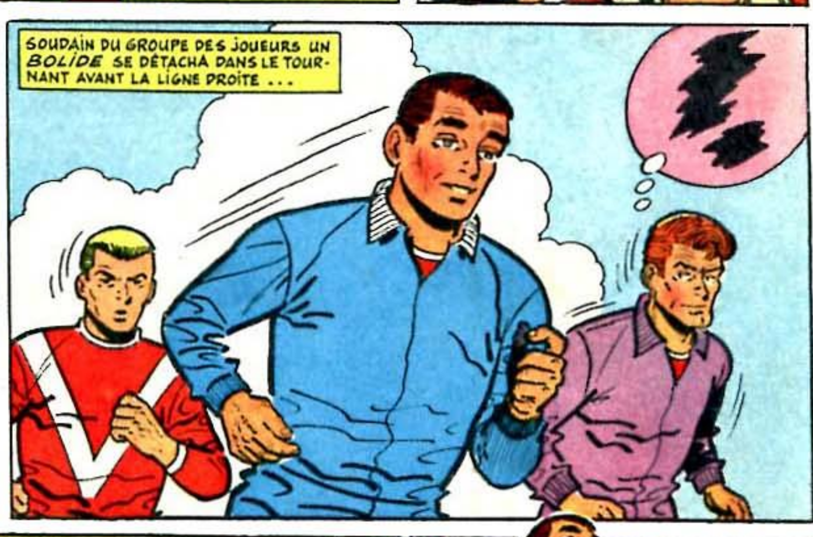




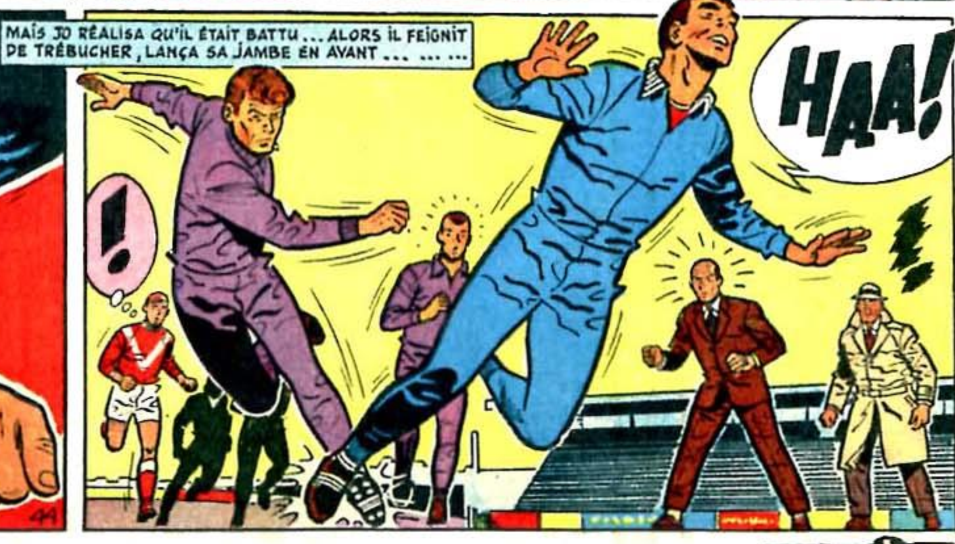














les naufrageurs









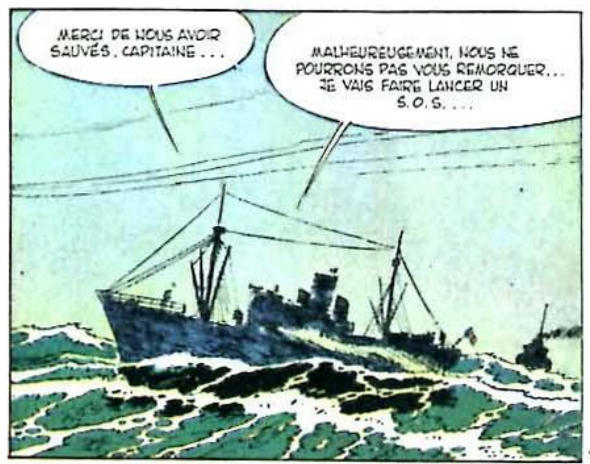














de la brume

DESSIN : MITTEÏ ✱ TEXTE : M. VASSEUR

Le Capitaine du Hardi accompagné d'Emile et André est monté à bord du cargo sans équipage. Tout à coup, ils entendent des coups qui viennent de la cale du navire...





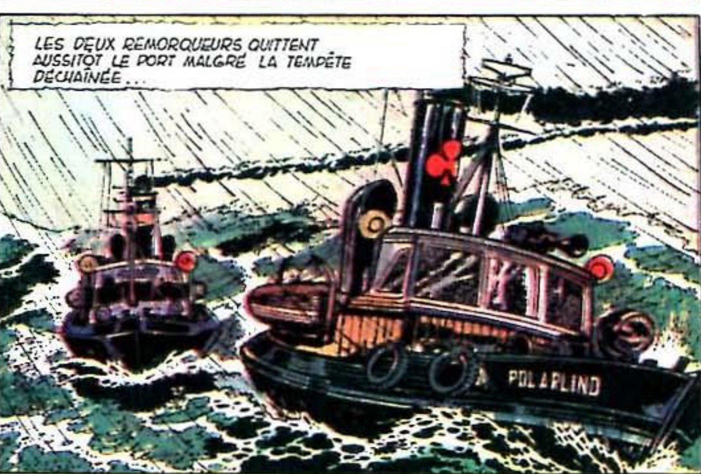




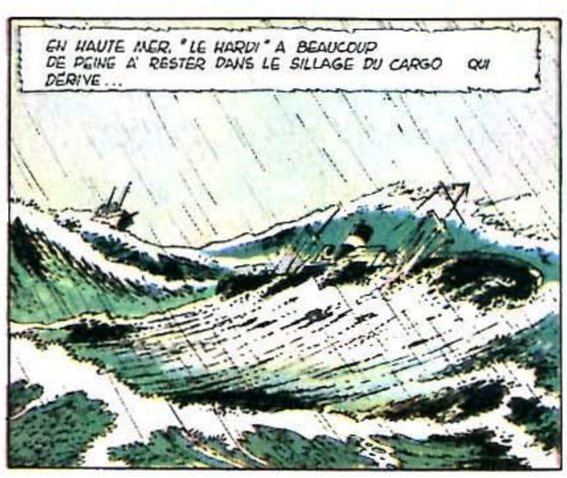


LES USAGES DE LA MER VEULENT EN EFFET QUE LE SAUVETEUR ARRIVÉ LE PREMIER PRÈS DU NAVIRE EN PERDITION REMPORTE LA PRIME ALLOUÉE PAR L'ARMATEUR DANS CE "SPORT" LOYAL, MAIS PLEIN D'ÉMOTIONS FORTES LES DEUX SPÉCIALISTES INGVERSSON ET BÖRNJSTRAND SONT PASSÉS MAÎTRES...











A SUIVRE

EN GARDE,


NOUS Y VOILÀ !


TON SAUF-CONDUIT?
VOICI... ET VOUS POUVEZ VOIR, PAS DE LIMES, PAS DE CORDES, PAS DE PISTOLETS... EXCEPTÉ CEUX EN BON PAIN BLANC, BIEN CROUSTILLANTS !


OH, GEÔLIER ! LA CELLULE DU COMTE DE LUSSAC, S'IL TE PLAÎT ?
SUIS-MOI, MARMITON.


IL NE SE REFUSE RIEN, LE LUSSAC !
UN LITRE DE BOURGOGNE, ÇA TE DIRAIT ? TU SAIS, J'EN PRENDS TOUJOURS UNE EN PLUS, EN CAS DE CASSE !


J'TE PRÉVIENS, J'SUIS PAS À VENDRE !
OH ÇA, JE L'AI VU TOUT DE SUITE !


QUINZE JOURS PLUS TARD...
SALUT, FILOCHE ! J'AI PENSÉ À TOI...
T'ES UN FRÈRE, VIENS !


AUJOURD'HUI, J'AI PU ESCAMOTER UN BON POULET ET QUELQUES EXCELLENTES BOUTEILLES... VOIS-TU UN ENDROIT DISCRET OÙ NOUS POURRIONS FESTOYER ?
J'AI C'QU'IL NOUS FAUT !


ET BIENTÔT...
ÇA CHANGE DE LA SOUPE AUX LENTILLES, HEIN, FILOCHE ?
ET COMMENT.


AU FOND, ILS SONT AUSSI BIEN QUE CHEZ EUX, LES PRISONNIERS D'ÉTAT ?
BEN... PAS TOUJOURS !


AINSI, J'PEUX TE L'DIRE À TOI, IL Y A UN PETIT GARS QUI NE DOIT PAS APPRÉCIER L'HOSPITALITÉ DE SIGNOR CONCINO CONCINI !
ALLONS, TU NE ME FERAS PAS CROIRE À DE TELLES FABLES !


DES FABLES ?... ET ICI EN DESSOUS, QU'EST-CE QUE TU CROIS QU'IL Y A ... ?
BEN ... UNE CAVE, PARDI !


POURQUOI C'EST'Y QUE J'AI CHOISI C'T'ENDROIT POUR Y MANGER ET BOIRE À L'AISE ? PARCE QUE CETTE CELLULE DOIT RESTER VIDE À CAUSE DU PRISONNIER D'ICI EN DESSOUS
QUI EST AU SECRET !


21

CAPITAN!

par L. & F. FUNCKEN.

Capitan s'est fait passer pour un cuisinier afin de s'introduire facilement à la Bastille où est enfermé le fils du Comte de Beauvray...





























DE 190 A 2.400 KM/H : 48 ANNEES !

Quarante-huit années séparent ces deux chasseurs arborant tous deux la célèbre Croix de Malte noire de l'aviation militaire allemande. A gauche, le **Lockheed** F-104 « Super-Starfighter », dans sa version biplace. A droite, un frêle monoplace **Fokker E-3,** de la première guerre mondiale, qui volait normalement à 140 km/h et commençait à se démantibuler au-delà de 190 km/h. Saisissante image de moins d'un demi-siècle de progrès aéronautique !...

Précisons que ce **Fokker** est une reconstitution, fidèle dans ses moindres détails, réalisée par un Américain, le Major James S. Appleby. Coût de l'opération : 2.500 dollars soit 12.500 F et... 4.000 heures de travail ! Le seul **Fokker** E-3 authentique se trouve au British Science Museum de Londres.

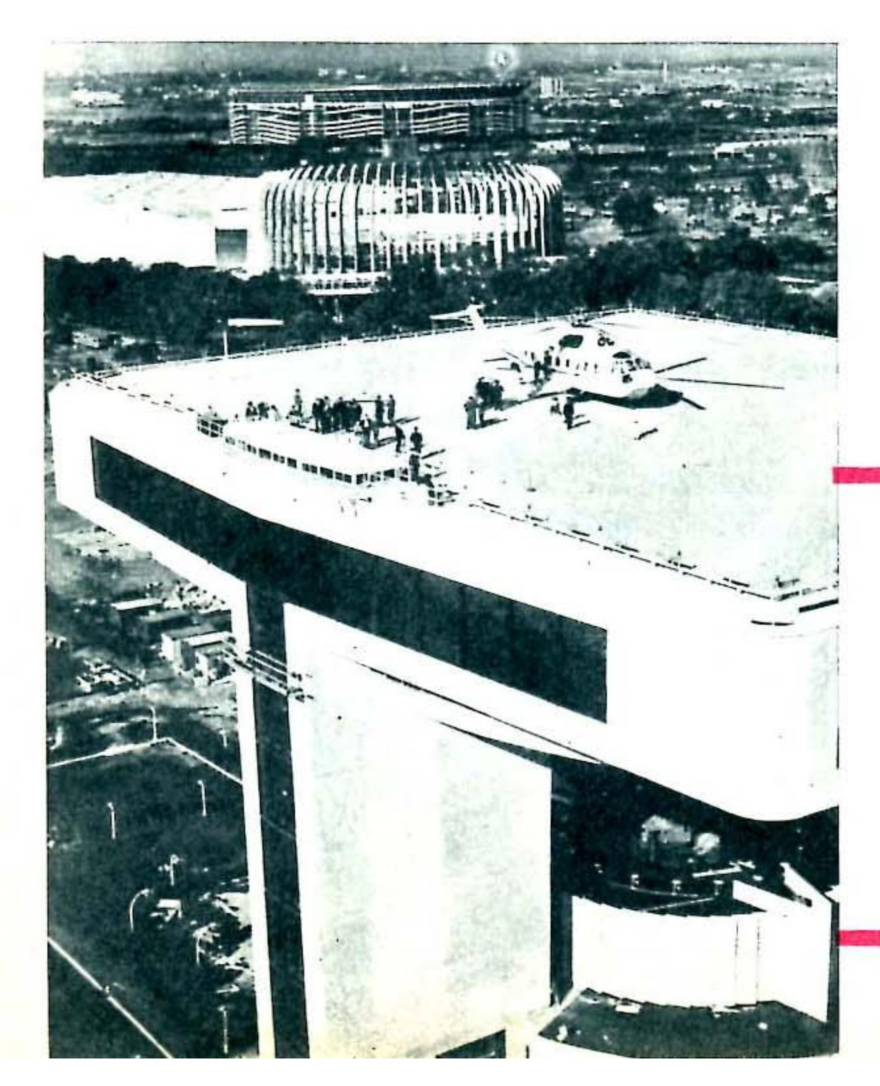
Le dernier supplice à la mode chez les cow-boys ?... Manger des « Figolu » (délicieux biscuits fourrés aux figues, lancés il y a un an par la firme « Lefèvre-Utile ») sous le nez des prisonniers... Ce jeune cow-boy peut d'ailleurs soutenir un siège : il a des provisions ! Pour les folles équipées à cheval, comme goûter à l'école et comme reconstituant énergétique lors des après-midi de sport, le « Figolu » est très commode : il est protégé de la poussière et de l'humidité par un emballage efficace.



★ *Une « machine universelle » capable d'accomplir environ 200 travaux d'usinage différents du bois ou des matières plastiques, est en cours de construction à la Coopérative d'Industries sidérurgiques de Cegled (Hongrie).*

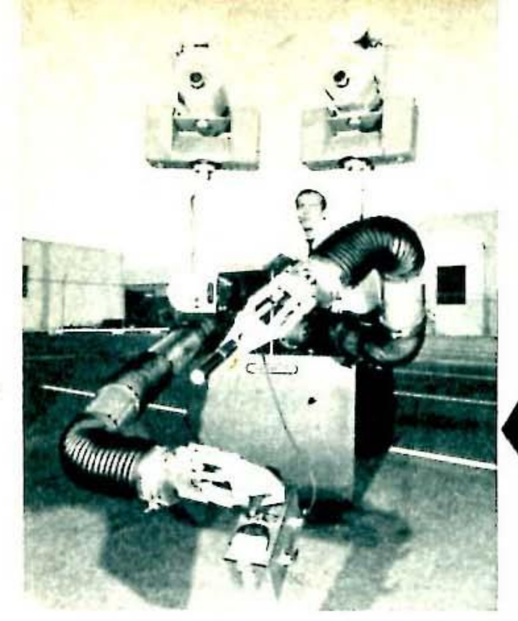
★ *La France et la Suisse vont construire en commun un barrage et une centrale hydro-électrique à Emosson, dans la région de Barbarine (Valais), près de la frontière française.*

★ *Désormais, les cruels combats de coqs sont interdits en France, le Sénat ayant ratifié récemment un projet de loi voté par l'Assemblée Nationale. Cette nouvelle réjouira tous les amis des animaux !*



AVANT - PREMIÈRE NEW - YORKAISE

La Foire Mondiale qui attirera des milliers de visiteurs à New York, du début d'avril prochain à la fin d'octobre, se construit peu à peu. Récemment, un hélicoptère Sikorsky S-61 N a inauguré l'héliport que constitue le toit du Pavillon des Transports. Ce curieux building est en forme de T (pour Transport) et domine un vaste espace réservé à toutes les formes du transport dans le monde moderne. Cet héliport servira de base, durant toute la foire, à deux hélicoptères effectuant des visites aériennes de l'exposition. Si le cœur vous en dit...



LES ROBOTS

SUITE DE LA PAGE 3

Compteur Geiger en « mains », ce « Mobot » précède son opérateur dans une zône dangereuse de radiations atomiques pour y effectuer des mesures et en rapporter le résultat.

« Beetle », le monstre, ne semble pas intimider cette gracieuse jeune personne qui lui a trouvé une bien pacifique utilisation ! Les quatre pieds soutenant la cabine sont ici déployés.



Il faut bien admettre, en revanche, que les savants auraient été bien incapables d'aller chercher eux-mêmes les renseignements qu'ils demandèrent à ce satellite de leur transmettre. Et c'est là un phénomène curieux peut-être, mais bien réel : au fur et à mesure que la science et la technique progressent, que nos connaissances s'aventurent en des domaines inconnus, le nombre s'accroît des « environnements », des « ambiances » qui nous sont interdits : les radiations nucléaires, les grands froids et le vide ne sont que trois exemples de milieux que notre corps ne peut supporter et dans lesquels, pourtant, nous devons travailler désormais. Force est bien, alors, d'avoir recours aux robots...

Il y a quelques années à peine, les robots n'étaient encore que des engins de laboratoire, bricolages de génie d'une utilisation très incertaine. Mais les choses sont allées très vite et, en cette année 1963, de nombreuses usines produisent en série des robots qui demeurent certes complexes et coûteux, mais sont néanmoins disponibles pour qui en a besoin.

DEUX YEUX AU BOUT DES BRAS !...

Les « Mobots », de la société américaine Hughes, sont un exemple typique de ces nouveaux domestiques mécaniques. Ne cherchez pas le mot « mobot » dans le dictionnaire... C'est simplement la contraction de « **mobile robot** », ce qui est en soi une parfaite définition de l'objet.

Il faut bien reconnaître que la silhouette du « Mobot » n'est pas tellement sympathique ! On dirait la reproduction par un sculpteur d'avant-garde de la déesse Siva dont vous savez sans doute qu'elle est représentée avec plusieurs paires de bras. Le « Mobot », c'est en effet une caisse métallique d'où sortent quatre bras tentaculaires, paraissant d'une longueur démesurée. La caisse, bien que cela soit peu apparent, est portée par quatre roues qui permettent au « Mobot » de se déplacer à 5 km/h.

Les quatre bras n'ont pas la même mission : deux se terminent par des « yeux », les autres par des « mains ».

Le grand intérêt de ce genre de robot, c'est qu'il permet de travailler à distance, dans une zône inaccessible à l'opérateur. Celui-ci peut actionner le « Mobot » en étant séparé de lui par des murs ou... des dizaines de mètres. Il n'a donc pas dans ce cas-là, la possibilité de voir le travail qu'il fait effectuer au « Mobot ». C'est pourquoi chacune des « mains » du « Mobot » est suivie par un « œil », formé d'une caméra de télévision et d'une lampe « flood » ; les images ainsi captées apparaissent sur deux écrans, correspondant chacun au champ de l'une des caméras, et situés au-dessous du pupitre de commande. Avec un peu d'entraînement, les réflexes de l'opérateur deviennent vite très naturels et presque aussi rapides que s'il utilisait ses propres mains.

Les deux bras de manipulation, longs de 1,80 m, sont articulés en trois points, à l'image des bras humains. C'est-à-dire qu'ils comportent une épaule, un coude et un poignet. Une différence essentielle cependant : chaque articulation étant constituée par un joint double, la souplesse de ces bras rendrait jaloux un « homme-serpent » ! Pour ceux qui aiment les précisions, disons que chaque « pliure » offre un débattement de 180° dans toutes les directions. Pratiquement, tous les mouvements sont donc possibles.

Cette mobilité ne nuit en rien à la puissance de ces bras. Quelle que soit la position et la portée, chacun d'eux peut soulever jusqu'à 11 kilos. Les « mains » elles-mêmes sont constituées par des pinces, évidemment moins habiles qu'une main humaine avec ses cinq doigts articulés, mais il en existe divers modèles, qu'on choisit en fonction du travail à effectuer. Leurs faces intérieures sont recouvertes de coussins pneumatiques, dont la pression est réglable, tant et si bien qu'elles peuvent, à volonté, réduire une brique en poussière ou saisir un œuf sans le briser.

Les mains de « Mobot » ne se limitent pas à pincer. Elles peuvent manier des scies électriques et tout autre instrument à puissance auxiliaire ; tournevis, perceuse, etc... Par asservissement à un programmateur électronique à bandes perforées, le « Mobot » peut répéter indéfiniment la même opération, ou au contraire en accomplir de différentes selon un ordre déterminé à l'avance. Il ne lui manque vraiment que la parole et la possibilité de prendre des initiatives !

UN MONSTRE DE 85 TONNES : LE PLUS GRAND ROBOT DU MONDE

Par ses dimensions, par les menus travaux qu'il peut accomplir, le « Mobot » pourrait, à la rigueur, paraître presque sympathique. Mais que dire de « **Beetle** », le plus grand robot du monde, monstre de 85 tonnes, haut comme un immeuble de trois étages !...

« Beetle » — scarabée en anglais — fut conçu par les Américains dans le cadre de leur programme d'avion à propulsion nucléaire. Sa mission était de permettre à un homme d'approcher à moins de 3 mètres d'une source de radiation, zône où il serait foudroyé instantanément. Le programme d'avion atomique abandonné, « Beetle » a été poursuivi pour venir s'intégrer dans celui des fusées nucléaires.

Il ne faut pas vous y méprendre : en dépit de son tonnage et de ses dimensions, « Beetle » est prévu pour emporter un seul homme, enfermé dans un poste de pilotage pesant à lui seul près de 45 tonnes : ses parois sont constituées d'un sandwich de plomb et d'acier de 35 cm d'épaisseur, et les vitres atteignent 55 cm par endroits !

Est-ce pour rassurer le pilote ? Toujours est-il que la cabine de « Beetle » est extrêmement confortable. Elle est climatisée à 22/24°, comporte un siège à six positions et, luxe amusant, une bouteille thermos et un allume-cigarette. Isolé dans sa coquille, que quatre pattes hydrauliques peuvent élever à 7,50 m de haut, le conducteur de «Beetle » est relié à l'extérieur par un poste de radio. Un système de micro et de haut-parleur lui permet de s'adresser au public, et un autre... d'écouter ses moteurs !

Car « Beetle » possède deux moteurs, l'un de 500 cv qui lui donne une vitesse de 16 km/h, l'autre de 110 cv qui assure la pression hydraulique et la génération électrique.

Les bras de ce monstrueux scarabée sont assez comparables à ceux des « Mobots », aux dimensions près. Ils sont en effet beaucoup plus longs (5,40 m) et puissants (45 à 900 kg peuvent être soulevés selon la distance). La précision des mains est aussi du même ordre, ce qui est assez spectaculaire quand on songe aux dimensions de ce colosse.

Il ne fait pas de doute que, les progrès technique aidant, l'avenir verra se développer encore les robots. S'il ne nous vient pas à l'idée de mettre en doute les services qu'ils peuvent rendre, il ne faut pas perdre de vue cependant qu'ils recèlent plus d'une menace. Déjà, aux Etats-Unis, paradis de l'automation, on s'aperçoit que l'accroissement du nombre des « travailleurs mécaniques » prive de nombreux ouvriers de leur travail. C'est tout le système économique américain qui se trouve ainsi menacé. Rien ne prouve qu'un jour, la révolte des robots, objet de l'histoire que nous évoquions au début de cet article, ne sera pas une triste réalité... Les robots ? Utilisons-les, mais restons méfiants à leur égard !

R. MOTAIS



SURPRIS, au cours d'une cérémonie religieuse, par les hordes du cruel Hunac Ceel (Leo Gordon), les Mayas, peuple paisible qui ne possède que des armes primitives en bois, sont massacrés sans pitié et leur roi trouve la mort au cours de ce combat inégal. Une bonne centaine seulement de Mayas réussissent à s'enfuir par des passages secrets de la grande pyramide de Chichen Itza et, avec le prince Balam (George Chakiris), proclamé roi, à leur tête, se réfugient dans une tribu de pêcheurs. Mais Hunac Ceel les découvre et ils ne doivent leur salut qu'à une fuite rapide sur des bateaux de pêche...

Après des jours et des jours de navigation, ils débarquent sur une côte hospitalière (la côte sud du Texas) et décident de s'y installer. Ils construisent donc un village fortifié, un barrage sur la rivière proche, pour irriguer leurs cultures, et commencent à édifier une de ces imposantes pyramides propres à la religion maya.

Mais un nouveau péril menace l'existence de la petite colonie : la tribu indienne du chef « Black Eagle » (Yul Brynner), qui n'aime pas les « envahisseurs » !...

Fait prisonnier et blessé par les Mayas, Black Eagle est emprisonné : le grand prêtre veut qu'il soit sacrifié aux dieux, afin que ceux-ci bénissent le nouveau village maya.

Finalement, Balam, au risque de soulever la colère des siens, qui sont très attachés à leurs coutumes religieuses, fait grâce au chef indien, qui rejoint les siens... au moment où ils allaient attaquer le village maya.

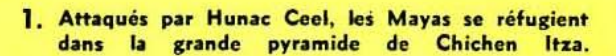
Les deux communautés fraternisent — non sans quelques difficultés d'ailleurs, notamment parce que les deux chefs voudraient l'un et l'autre épouser Ixchel (Shirley Ann Field), qui est la fille du chef de la tribu de pêcheurs chez lesquels les Mayas avaient trouvé un premier refuge.

Mais quand les voiles des bateaux de Hunac Ceel apparaissent à l'horizon, Black Eagle qui s'apprêtait à partir avec ses guerriers, décide de combattre aux côtés des Mayas.

A l'issue d'un terrible combat où, hélas ! le courageux Black Eagle trouve la mort, les hommes du Hunac Ceel sont définitivement repoussés. Pour les Mayas, l'avenir est désormais sans histoire...

Ce long film américain en couleurs (la projection dure près de deux heures), réalisé par J. Lee Thompson, n'évoque que très sommairement la véritable civilisation maya, dont la disparition soudaine demeure effectivement une des grandes énigmes de l'Histoire. Mais en dépit de quelques longueurs, ce film soutient l'intérêt. Ses héros sont attachants, et certaines scènes dramatiques (« suspens », combats) sont menées de main de maître. Les deux vedettes du film, Yul Brynner et George Chakiris jouent leurs rôles avec beaucoup de conviction et nous les retrouvons avec plaisir dans cette production à grand spectacle qui se situe dans une honnête moyenne.

J.F.

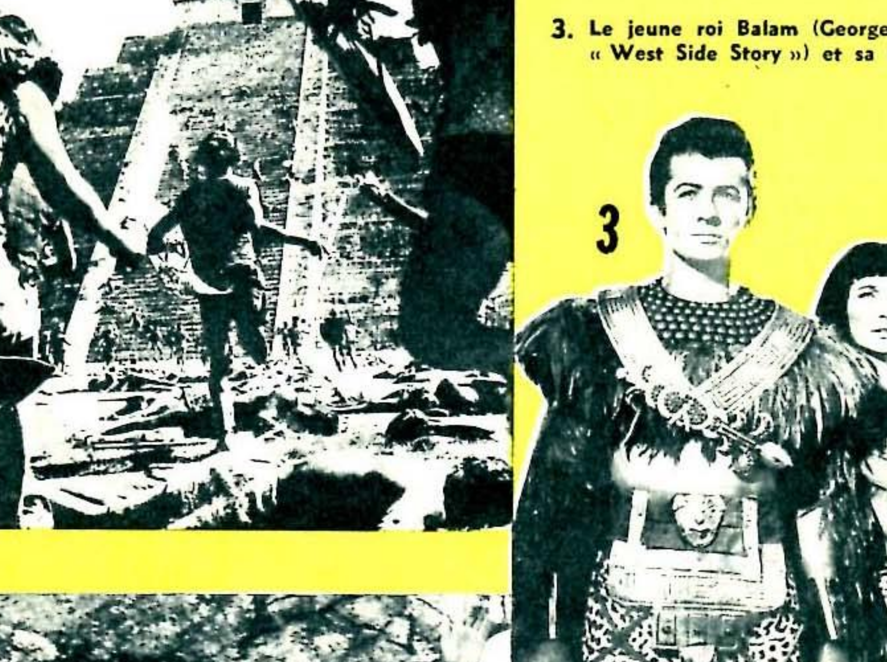


1. Attaqués par Hunac Ceel, les Mayas se réfugient dans la grande pyramide de Chichen Itza.

2. Black Eagle veut tuer Balam... mais il va être fait prisonnier par les Mayas...

3. Le jeune roi Balam (George Chakiris, vedette de « West Side Story ») et sa fiancée Ixchel.

1

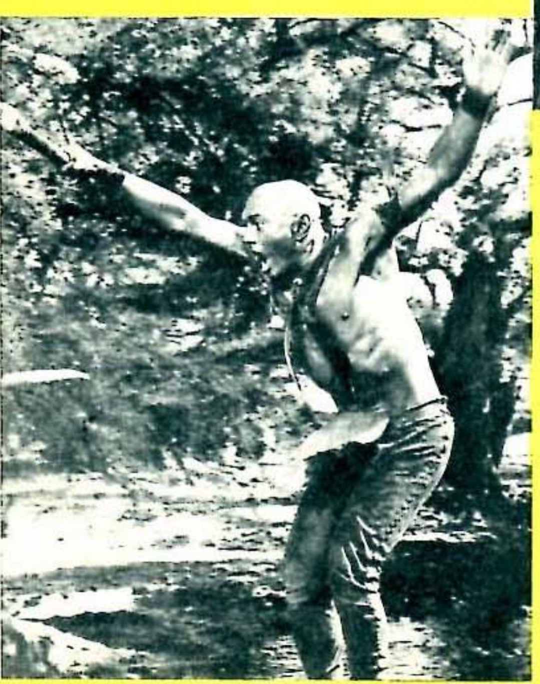


3

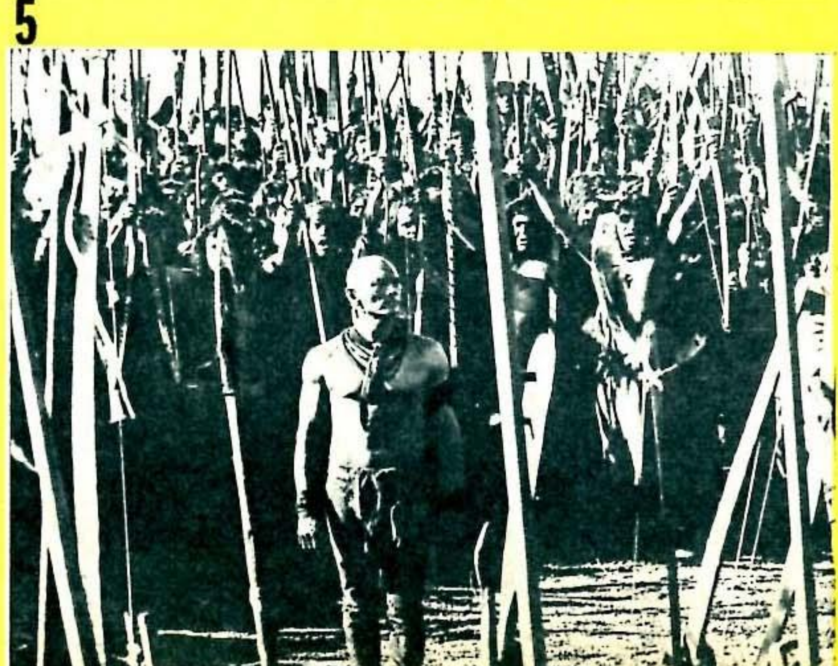
4

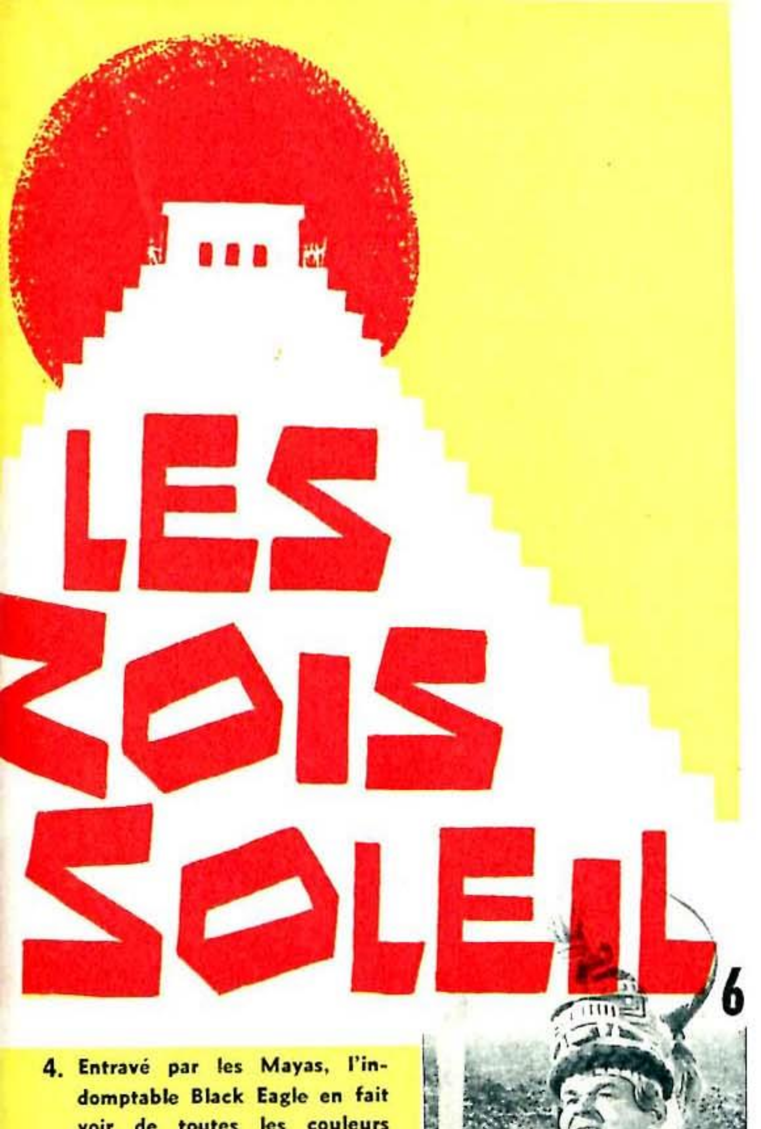


2



5





4. Entravé par les Mayas, l'indomptable Black Eagle en fait voir de toutes les couleurs à ses gardiens.

5. Libéré grâce à Balam, Black Eagle retrouve ses guerriers qui lui font fête.

6. Le cruel Hunac Ceel va être vaincu à son tour.

7. Blessé à mort, Black Eagle réussit à précipiter son adversaire du haut de la pyramide !





UN AN D'HISTOIRE
NE DEVEZ

1963 vient de mourir à l'âge de 365 jours... Il fallait s'y attendre : peu d'années vivent plus vieilles...

Mais avant de vous empresser d'effeuiller les pages toutes neuves de votre agenda 1964, ne croyez-vous pas que vous pouvez encore consacrer quelques instants à l'année défunte pour vous remémorer les événements qui l'ont marquée et que vous avez sans doute oubliés ?... Comme toutes celles qui l'ont précédée, l'année 1963 a connu des joies, des succès prestigieux, des étapes décisives dans la recherche scientifique... mais aussi des deuils, des catastrophes et des évènements tragiques.

C'est pour vous aider à revivre en pensée les douze mois écoulés que nous avons relevé les évènements — heureux ou douloureux — qui l'ont plus particulièrement marquée, et dont vous aurez à cœur de vous souvenir pour en parler, plus tard... à vos enfants et petits-enfants.

De tous ces évènements, le plus marquant se situe sans discussion possible sur le plan religieux : c'est la réunion du Concile du Vatican, œuvre commencée par Jean XXIII et poursuivie par son successeur Paul VI. De ce Concile sont nées bien des espérances dans le cœur de tous les hommes de bonne volonté — croyants et incroyants — répartis à travers le monde : souhaitons que 1964 voie toutes ces espérances se réaliser, pour le plus grand bonheur de l'humanité !

9 JANVIER
Un incendie ravage l'Empire State Building, le plus célèbre gratte-ciel de New-York.

18 MARS
Poursuivant les expériences qui lui permettront de se hisser au rang des grandes puissances nucléaires, la France fait exploser une nouvelle bombe atomique sur son polygone d'essais de Reggan, au Sahara.

27 MARS
L'écrivain Jean Bruce, célèbre spécialiste des romans policiers, se tue sur la route, au volant de sa « Jaguar ».

29 MARS
Mort du romancier Henri Bordeaux, à l'âge de 93 ans. Il était membre de l'Académie Française depuis 1919 !

1er MAI
Une expédition américaine s'adjuge à son tour une magnifique victoire en escaladant l'Everest.

15 MAI
Le 10ème cosmonaute américain, Gordon Cooper, 33



ans, est mis sur orbite. Il fait 22 fois le tour de la Terre, parcourant 923.000 kilomètres. Grâce à son sang-froid, il réussit à ramener sur notre planète sa capsule spatiale qui s'était déréglée.

3 JUIN
Mort du Pape Jean XXIII, auquel on doit la réunion de



la première session du Concile de notre siècle.

11 JUIN
Le Haut-Commissaire à la Jeunesse et aux Sports, l'alpiniste Maurice Herzog, vainqueur de l'Annapurna, devient Secrétaire d'Etat à la Jeunesse et aux Sports. Cette promotion marque l'importance prise, en France, par les problèmes concernant la jeunesse.



16 JUIN
La soviétique Valentina Terechkova rejoint, dans l'espace, son camarade Bykowsky qui était sur orbite depuis le 14 juin. Première femme cosmonaute du monde, elle effectue à bord de sa capsule 49 fois le tour de la terre, soit 2 millions de kilomètres à la vitesse de 28.000 km/heure.

21 JUIN
Le cardinal Montini, archevêque de Milan, est élu Pape à 66 ans. Il prend aussitôt le nom de Paul VI. C'est le 122ème successeur de Saint-Pierre.

26 JUILLET
Un terrible tremblement de terre ravage la ville yougoslave de Skopje, faisant des milliers de victimes mais déclanchant à travers le monde un immense élan de solidarité.

6 AOUT
A Salt Flats (Etat-d'Utah), l'Américain Graig, Breedlove, 26 ans, établit un nouveau record du monde de vitesse en roulant, avec un véhicule à trois roues, équipé d'un moteur à réaction, à la moyenne fantastique de 656,350 km/heure !

8 AOUT
Près d'Aylesbury, en Angleterre, d'audacieux bandits attaquent un train postal et s'emparent de plusieurs tonnes de billets de 1 livre et 5 livres sterling (au total : l'équivalent de 35 millions de nos francs 1963). C'est le hold-up du siècle, qui va tenir Scotland Yard en haleine (et en échec) pendant de longues semaines.

28 AOUT
Las d'être les victimes de la ségrégation raciale, qui sévit encore aux Etats-Unis, les Noirs Américains effectuent une marche de protestation sur Washington. Mais depuis longtemps déjà, le Président Kennedy avait pris le parti de leur venir en aide.

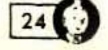
31 AOUT
Mort du peintre français Georges Braque, promoteur du cubisme et l'un des plus grands peintres de natures mortes de notre époque.

4 SEPTEMBRE
Mort de l'ancien Président du Conseil Français Robert Schuman, un des pères de l'Europe, qui fut notamment à l'origine du traité de la Communauté Européenne du charbon et de l'acier (C.E.C.A.).

29 SEPTEMBRE
Ouverture à Rome de la deuxième session du Concile « Vatican II ».

1er OCTOBRE
Pour la première fois dans l'histoire de la conquête du cosmos, un satellite américain placé sur orbite est équipé d'un générateur nucléaire lui fournissant l'électricité dont il a besoin pour envoyer des signaux à la terre.

10 OCTOBRE
En Italie, les eaux retenues par le barrage de Vaïont débordent, ravageant la région, semant la mort et la terreur.



QUE VOUS PAS OUBLIER !

11 OCTOBRE

Mort de la célèbre chanteuse réaliste Edith Piaf, suivie à quelques heures de celle de



l'académicien Jean Cocteau, surnommé « le Prince des Poètes », qui fut tout à la fois écrivain et peintre de grand talent.

15 OCTOBRE

A 87 ans, Konrad Adenauer démissionne du poste de chancelier de la République Fédérale Allemande, qu'il détenait depuis 1949. Il fut lui aussi un des promoteurs de l'Europe Unie.

18 OCTOBRE

Lord Home devient Premier Ministre, remplaçant M. Mac Millan à la tête du gouvernement de Grand-Bretagne.

1er NOVEMBRE

Putsch à Saïgon : l'armée prend le pouvoir. Le président Diem et son beau-frère, M. Nhu, sont assassinés par les rebelles. C'est un tournant pour le Sud-Vietnam.



22 NOVEMBRE

A Dallas, au Texas, assassinat du Président Kennedy.

24 NOVEMBRE

Toujours à Dallas, Lee Oswald, meurtrier présumé du Président Kennedy, est abattu dans les locaux de la police par un nommé Ruby.

4 DECEMBRE

En clôturant la session de « Vatican II », le Pape Paul VI annonce qu'il effectuera un pélerinage en Terre Sainte en 1964. Ce sera la première fois, depuis Saint-Pierre, qu'un Pape retourne dans ce pays. Et ce sera aussi la première fois, depuis la captivité de Pie VII à Fontainebleau, sous Napoléon Ier, qu'un Pape sort d'Italie.

10 DECEMBRE

Zanzibar accède à l'indépendance.

12 DECEMBRE

Le Kenya accède à l'indépendance.

Petite Gazette de notre Planète

L'annuaire démographique de l'O.N.U., qui vient d'être publié, révèle qu'en 2 ans la population de notre planète s'est accrue de... 61 millions d'individus !

Par le même ouvrage, nous apprenons que :

- la mortalité la plus faible est celle de l'Islande et de l'U.R.S.S. ;
- la mortalité infantile la plus élevée est enregistrée au Gabon où, sur 1.000 enfants, 160 meurent avant d'atteindre l'âge d'un an ;
- en Europe, en Amérique du Nord et en U.R.S.S., le nombre des femmes l'emporte sur celui des hommes ;
- les plus grandes familles se trouvent à Samoa, et aux îles Fidji ;
- les villes du monde les plus peuplées sont, dans l'ordre : Tokyo, New-York, Shangaï, Moscou, Bombay, Pékin, Chicago, Le Caire, Rio de Janeiro, Tien-Tsin et Londres.

CALENDRIER TINTIN



DEPART

JANVIER						
D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



AOUT						
D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



JUILLET						
D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

1964

ARRIVEE



CE JEU SE JOUE EN

1. En janvier : La Culture nacée.
2. En février : Bricolez-la n'a pas sa jambe de pl
3. En mars : Premier so votre parasol au grenier
4. En avril : Revanche du le poisson.
5. En mai : J'aime les oise meuh meuh... les anim
6. En juin : Une seule j seul plaisir : le travail.

DECEMBRE						
D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



D
1
8
15
22
29

JUIN						
D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				





FEVRIER

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29



SEPTEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



MARS

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

OCTOBRE

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

UN AN, DOUZE MOIS, CINQUANTE-DEUX SEMAINES ET 366 JOURS

u Melon est me-

ous-même : Qui
re ?

l, allez chercher

elon, se sert avec

x, les fleurs, et...
x...

: le travail. Un

7. En juillet : Et l'eau! Le Soleil brille, brille, brille...
8. En août : Vous préférez-vous bleu, saignant ou cuit à point ?
9. En septembre : La rentrée des classes : la clef des champs est sous le paillasson.
10. En octobre : La Chasse aux microbes commence avec vigueur... (« Une petite cuiller pour Papa... »
11. En novembre : ... et se poursuit avec acharnement ! (« Une grande louche pour fiston... »)
12. En décembre : Pompiers : Numéro Unique : 17.

NOVEMBRE

L	M	M	J	V	S
2	3	4	5	6	7
9	10	11	12	13	14
16	17	18	19	20	21
23	24	25	26	27	28
30					



AVRIL

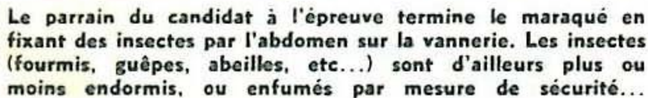
D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MAI

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

BERCK





Le parrain du candidat à l'épreuve termine le maraqué en fixant des insectes par l'abdomen sur la vannerie. Les insectes (fourmis, guêpes, abeilles, etc...) sont d'ailleurs plus ou moins endormis, ou enfumés par mesure de sécurité...



DU

ANDRE COGNAT, QUI A VECU DEUX ANS DANS LES TRIBUS D'INDIENS PRIMITIFS DE LA GUYANE ET QUI VOUS A RACONTE CE QU'ETAIT LEUR VIE QUOTIDIENNE (TINTIN Nº 790), N'A PAS HESITE A AFFRONTER, ARME DE SON COURAGE ET DE SON « FOCA » SPORT, LES TERRIBLES EPREUVES DU MARAQUE. NOUS SOMMES HEUREUX DE PUBLIER, EN EXCLUSIVITE POUR LA PRESSE DES JEUNES, LE RECIT DE CETTE EXTRAORDINAIRE EXPERIENCE TENTEE PAR UN EUROPEEN.

AU cours de mes deux années chez les Indiens j'ai eu l'occasion d'assister, à deux reprises, à la cérémonie du Maraqué. Cette fête est de loin la plus importante et tient un très grand rôle dans la vie des Ouayanas.

Le jour de l'épreuve est précédé et préparé par de nombreuses journées et nuits de danses, au cours desquelles on ingurgite des boissons indiennes en quantité invraisemblable !...

En même temps, on prépare des vanneries, magnifiquement ornées, sur lesquelles sont fixés par l'abdomen divers insectes (fourmis, abeilles, guêpes) : ce sont les Maraqués.

On confectionne également des Oloques, énormes et hautes coiffures composées d'une vannerie sur laquelle se fixent des ornements en plumes de diverses couleurs, formant un ensemble harmonieux et majestueux, et une foule d'accessoires et ornements qui serviront au cours du déroulement de la cérémonie.

TOUTE UNE NUIT DE DANSES !

La veille de l'épreuve, les futurs candidats prennent un bain purificateur dans la rivière, frottés énergiquement avec des feuilles par leurs parrains. Sur la place du village, des Indiens coiffés de l'oloque accomplissent un pas de danse. Puis, dans l'après-midi, ils sont soigneusement habillés, parés d'une multitude d'ornements comprenant notamment : oloque, kawaïes (espèces de grelots) et... des dizaines de kilogrammes de colliers de perles.

Ayant demandé à suivre le même rite, afin de passer, tout comme un Ouayana, le maraqué, pour juger réellement de ses effets, je me retrouve, moi aussi, sous ces magnifiques parures. Mais bien vite, tout en tenant une flèche spéciale de la main droite et une flûte de l'autre, il me faut commencer à danser, d'abord en rond, alternativement dans un sens puis dans l'autre. Nous rejoignons ensuite le « pont de danse » sur lequel débute un véritable trépignement, rapide et bruyant, au rythme de l'ensemble des flûtes.

De temps en temps, on nous offre du **cahiri** (boisson à base de manioc) mais en faibles doses, et j'avoue que c'est un délicieux stimulant ! On se repose, à



Quelques jours avant la cérémonie, on prépare le « pont de danse » : des hommes creusent une tranchée qui sera remplie de longues feuilles sur lesquelles viendra se poser une planche vaguement taillée. Cette installation servira en quelque sorte de « caisse de résonance ».

Sur la place du village, des Indiens, coiffés de l'oloque, accomplissent un pas de danse, tandis que le chef Tipiti, noble et fier, veille à ce que tout soit parfait.

Voici les futurs « héros » de la fête qui dansent, en « avant-première », pour une espèce de représentation. Les feuilles servent à les protéger du « mauvais esprit ».

UN JEUNE FRANÇAIS A SUBI CHEZ LES INDIENS OUAYANAS LES CRUELLES ÉPREUVES

MARAQUE

tour de rôle, souvent remplacé par un jeune Indien, tout fier de prendre la place d'un candidat.

Autour de nous, nos parrains s'efforcent de nous éventer à l'aide de larges vanneries, tout en nous incitant à un pas de danse plus endiablé. Une foule nombreuse se presse et regarde — sans oublier de boire ! — puis se disloque peu à peu pour aller dormir.

Toute la nuit, il nous faut danser, tirer constamment des sons aigus de la flûte, tout en gesticulant bruyamment pour marquer le rythme. Tous nous attendons avec beaucoup d'impatience les rafraîchissantes et réconfortantes boissons qui apaisent notre soif...

J'ai hâte, comme tout le monde sans doute, de voir arriver l'aube, car la fatigue s'empare de moi. Oui, je suis fatigué par cette lourde coiffure qui oblige à courber la tête, par cette flûte dans laquelle on doit souffler continuellement, par ces kilos de perles qui m'alourdissent et par ce trépignement constant...

Heureusement, l'aube arrive enfin ! Le village se réveille et nous entamons un chant, très court, qui se termine par une absorption massive de cachiri et par un pas de danse désordonné à travers le village...



Un jeune garçon de 12 ans, (Tamaya), se repose, au cours de la nuit, avant de reprendre la danse, sous les encouragements de son parrain.





L'EPREUVE DES PIQURES

Chaque candidat à l'épreuve est alors dépouillé de tous ses ornements et se laisse faire avec une évidente satisfaction. Les perles ont entamé les chairs, laissant de profonds sillons et d'énormes cloques !...

Mais déjà le Doyen s'avance, s'empare du maraqué que lui tend le parrain, et les applications, consciencieuses, prolongées, se succèdent sur le corps du patient qui résiste, sans broncher, sans le moindre tressaillement, aux nombreuses piqûres que lui infligent les insectes. Rien n'est laissé au hasard, pas même les parties sensibles telles que les joues, le front ou les paumes des mains...

On commence par les plus jeunes. Voici le tour de Tamaya, un garçon de douze ans environ ; extrêmement fatigué par la nuit de danse, il se tortille, se débat, tout en criant, alors qu'on lui applique la vannerie sur la poitrine. Son parrain le maintient fermement et lui pose une main sur la bouche pour l'empêcher de crier, pendant que le Doyen remplit son office. Malgré tout, Tamaya, terrorisé, les yeux remplis d'effroi, en larmes, hurlant, réussit à se dégager en criant de plus en plus. On cesse alors les applications et on le porte, sans gloire, dans une case spécialement construite à cet effet.

Les autres Indiens passent l'épreuve sans sourciller, après quoi ils doivent effectuer un tour du village, afin de vider de nombreuses calebasses de boisson, avant de rejoindre la case et de s'allonger dans un hamac — oh ! combien réconfortant, après une telle nuit et une pareille épreuve !...

Mon tour arrive bientôt et mon parrain (le chef du village) présente un maraqué de fourmis flamandes au Doyen, qui s'en empare et commence à me l'appliquer, un sourire mal dissimulé aux lèvres. Les dards entrent dans ma chair, mais j'avoue être surpris car,

SUITE AU VERSO

Fatigué par une nuit de danses, les traits tirés, l'Indien supporte stoïquement les applications des insectes qui le piquent sur tout le corps devant toute la tribu assemblée pour la circonstance.

si je ressens quelques piqûres, je n'éprouve absolument pas de souffrances intolérables et il m'est relativement facile de supporter l'épreuve. Parfois, cependant, un dard pénètre dans une partie particulièrement sensible et me cause une vive douleur, que je parviens néanmoins à dompter. Chacun s'étonne, m'interroge pour savoir si j'ai mal... J'ingurgite ensuite, comme les autres, une série de calebasses et casseroles remplies de cachiri et d'**oumani** (1), puis je rejoins mon hamac, encore étonné d'avoir passé aussi facilement cette épreuve...

DES RITES PENIBLES...

Dès le lendemain, les parrains effectuent, dans de la galette de manioc épaisse, des représentations animales, qui seront ensuite accrochées avec les maraqués, à l'intérieur du carbet de danse : elles symbolisent le gibier préféré de celui qui a passé l'épreuve.

C'est alors que les cheveux commencent à tomber : les jeunes ont le crâne complètement rasé, avec ordre et méthode, suivant un rond qui va en s'élargissant. Les plus âgés ne sacrifient que quelques centimètres de leur longue et belle chevelure. Quant à moi, j'ai tôt fait de me retrouver le crâne nu, ne gardant de ma barbe, dont j'étais si fier, que de menus et insignifiants vestiges... Grandeur et décadence...

Il faudra attendre trois longues journées avant de pouvoir manger de la cassave avec de petits « yayas », et boire une eau tiède. On envie alors les buveurs de cachiri et d'oumani !...

Mais ma stupéfaction atteint son summum avec l'arrivée d'une vieille Indienne qui, reprenant les dessins habituels, entaille avec beaucoup de précautions, d'application et de raffinement, la peau des bras et des cuisses de deux candidats ayant passé l'épreuve. Le sang coule sur le corps du patient impassible, gênant le travail artistique de la vieille sorcière qui continue malgré tout, calmement, dignement... C'est, bien sûr, très spectaculaire, et affreusement difficile à regarder.

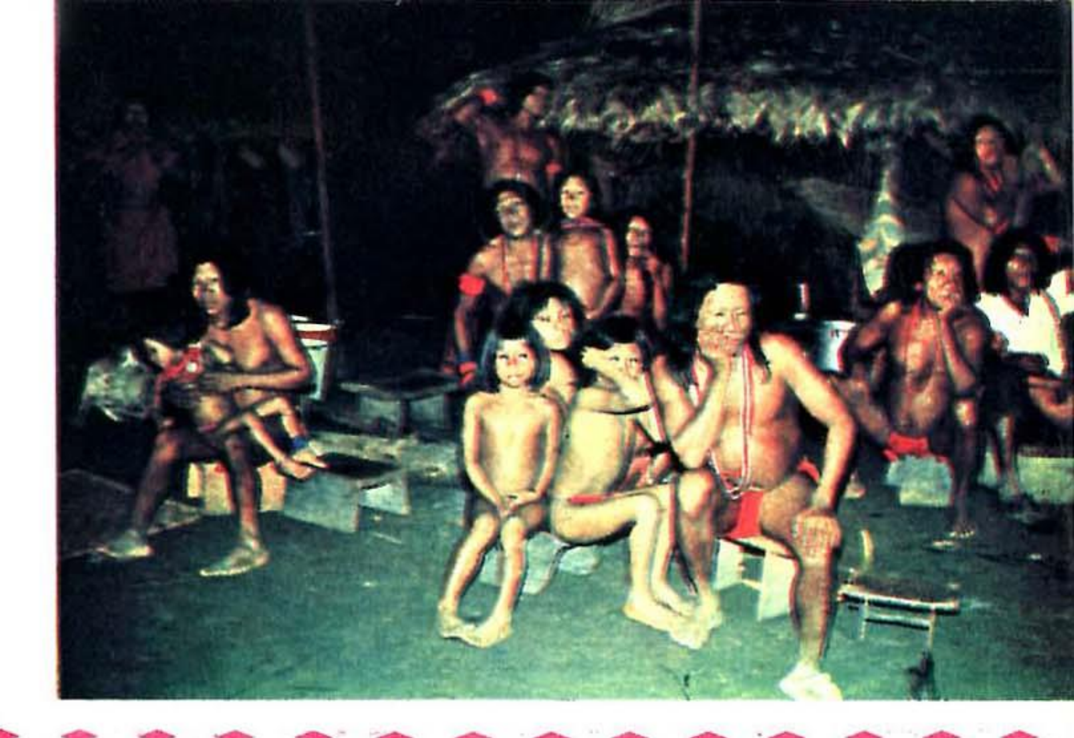
Quelques jours plus tard, nous voici à nouveau réunis dans le carbet de danse où nos parrains respectifs nous enduisent de roucou, des talons jusqu'au crâne. De petits bancs nous sont proposés, groupés au bord du carbet, tandis que, devant nous, on installe des feuilles de bananier. On nous offre une petite calebasse de cachiri dans laquelle baigne un... gros ver blanc, qui remue et qu'il faut ingurgiter ! Pouah !!! Enfin, il est trop tard pour reculer et je m'efforce de



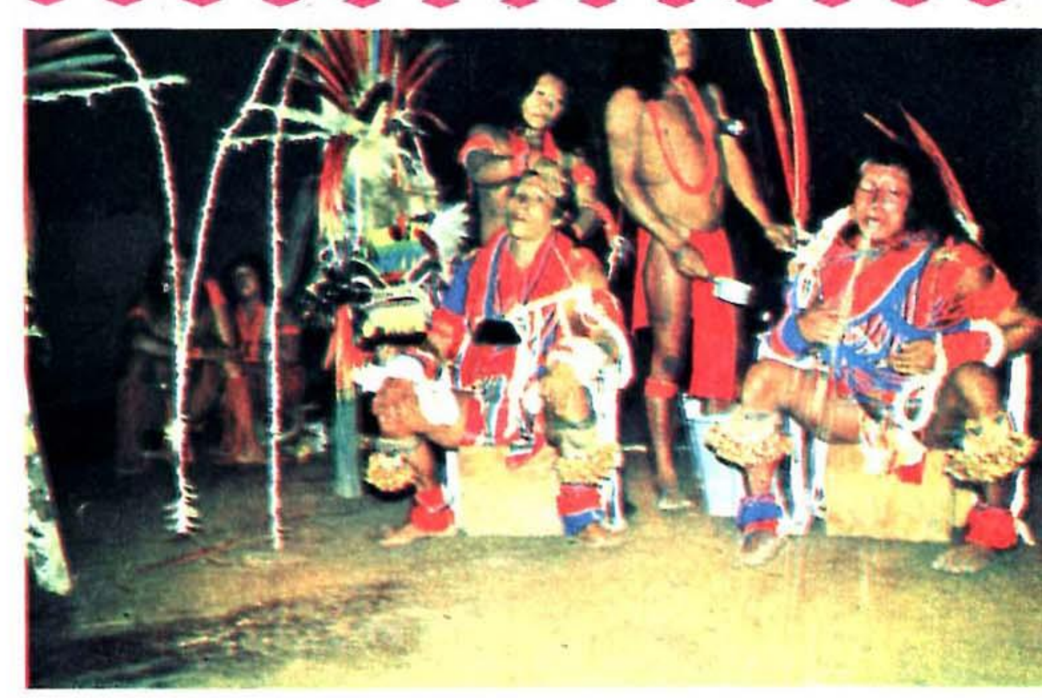
(1) **L'oumani** est une galette de manioc, moisie, que l'on effrite avec de l'eau chaude, puis que les femmes mâchent soigneusement, consciencieusement, pour la réduire en une bouillie onctueuse et d'un aspect... assez peu engageant !

l'avaler, faisant taire mon dégoût. C'est alors que « l'opération cachiri » commence : à une allure vertigineuse, on boit, puis... l'on vomit sur la feuille de bananier ! Après chaque vomissement, des Indiens cherchent, avec un bâton, l'éventuel rejet du ver. A la sixième calebasse, je rends (enfin !) le « mien ». Ouf ! je me sens soulagé, d'autant plus que l'on cesse de me donner à boire. Les autres, qui n'ont pas rendu le leur, continuent un certain temps, puis s'arrêtent : le ver qu'ils ont ingurgité est bien incrusté en eux !...

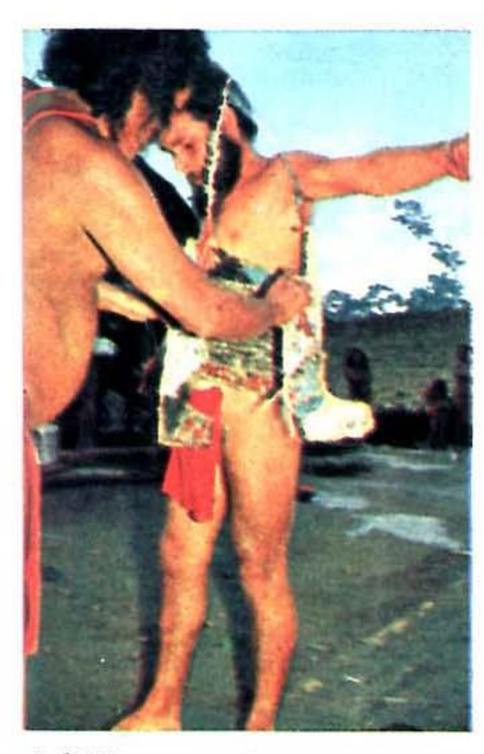
La cérémonie est définitivement terminée, mais pendant de longs mois, la nourriture des candidats sera composée uniquement de petits poissons et de cassave (véritable régime amaigrissant...)



Un « public » nombreux regarde et admire les prouesses des danseurs avant de se disperser pour aller dormir.



Très tôt, chaque candidat au Maraqué subit une absorption massive de cachiri et l'estomac particulièrement gonflé... vomit de façon spectaculaire ! Chez les Ouayanas, cela n'est nullement incongru.



André Cognat passe à son tour l'épreuve du Maraqué, que le doyen de la tribu applique sur tout son corps.

Dès le lendemain, nouvelle épreuve : celle de la tentation, cette fois. En effet, une nourriture abondante et choisie est déposée à côtée des Indiens qui ne doivent pas y toucher... Quel supplice, pour ces trois jeunes, que de contempler ces bons morceaux de singe boucané !...

QUE PENSER DE CETTE CEREMONIE ?

Quelles sont les conclusions à retirer de cette magnifique cérémonie, qualifiée par de nombreux reporters et explorateurs avides de vendre un article à sensations, de « barbare et inhumaine » ?...

Tout en considérant le maraqué comme une épreuve difficile, j'avoue ne pas avoir été choqué, ni troublé, et je crois sincèrement que les reportages publiés sur cette cérémonie sont très loin de la vérité.

Je pense, quant à moi, qu'il doit être considéré comme une véritable « cérémonie religieuse » répondant à deux buts primordiaux : d'une part, permettre aux candidats de réaliser d'excellentes chasses et pêches, et d'autre part, de les entraîner en vue des différents dangers qu'ils ont à affronter dans leur vie courante, en leur permettant d'acquérir plus de courage, de volonté et de résignation.

Evidemment, il est regrettable que tout ce cérémonial soit accompagné de journées et de nuits de danses dégénérant très vite, trop vite, en de véritables orgies de boissons, conduisant parfois à l'ivresse, au détriment de la beauté de cette fête.

Néanmoins je souhaite de tout cœur qu'au cours des prochaines années, les Ouayanas continuent à célébrer le Maraqué, qu'ils tiennent de leurs lointains ancêtres, et qu'ils le conservent fidèlement dans leurs coutumes, car véritablement c'est la plus intéressante, la plus passionnante de toutes leurs fêtes.

Détruire ce précieux héritage, comme certains le préconisent, conduirait à un effondrement de leur système de vie et à l'extermination pure et simple de ces Indiens en tant que race.

Or, j'ai vécu avec, comme eux, pendant deux ans : j'ai appris à les comprendre et à les aimer, et j'espère qu'ils resteront longtemps encore, à l'image de cette fête grandiose, une race libre, noble et fière.

André COGNAT.





SPORT FRANÇAIS 1963 : PLUS DE PROMESSES QUE DE PROUESSES...

1963 vient de s'achever... Vive 1964 ! Mais avant d'entamer le calendrier sportif de la nouvelle année, il importe de dresser le bilan du sport français pour l'année écoulée. De ce bilan, vous tirerez sans doute la même conclusion que nous : en 1963, nos représentants ont, dans l'ensemble réalisé des performances qui sont plus des promesses que des prouesses... A dix mois des Jeux Olympiques de Tokyo, il nous reste à souhaiter que les « grands» du sport français se hâtent de tenir leurs promesses, pour réaliser enfin les prouesses que nous attendons d'eux !

ATHLETISME

L'équipe de France l'a emporté sur l'Allemagne de l'Ouest (réunion indoor de Lyon (67 à 55), sur la Tchécoslovaquie (177 à 95), la Belgique (288.5 à 178,5), la Hollande (127 à 81), la Pologne (113 à 88), la Suisse (122 à 89), le Portugal (147 à 64), la Yougoslavie (60 à 50), et a arraché le match nul à la Russie (106 pts).

Sur le plan individuel :



Michel Jazy et Michel Bernard.

— Grâce à Hamoud Hameur, un français a remporté pour la première fois la terrible « Corrida du Diable », de Sao-Paulo.

— Record du monde des 2 Miles (3.128 m) en 8'29"6 et record d'Europe des 1.500 m en 3'37"8, par Michel Jazy.

— Michel Bernard est devenu champion des Etats-Unis des 3 Miles (4.827 m) et recordman de France de la distance en 13'26"4.

— Maurice Houvion a porté son record du saut à la perche de 4 m 64 à 4 m 87.

AVIRON

Saison bien moyenne. Une seule «éclaircie», aux «Jeux Méditerranéens », avec les victoires de Monnereau en skiff et de l'équipe de France en double-scull, en quatre barré et en huit.

BASKET-BALL

A l'exception d'une victoire sur la Suisse (63—42), chute brutale de l'équipe de France, qui s'est fait battre par la Tchécoslovaquie (67—65), l'U.R.S.S. (trois fois) puis par la Yougoslavie (73—71), et n'a décroché qu'une 5me place aux Championnats du Monde de Rio de Janeiro.

CYCLISME

Déroute presque totale aux Championnats du monde. Seuls nos amateurs Marcel Bidault, Dominique Motte, Michel Béchet et Georges Chappe sauvèrent notre honneur en s'adjugeant l'épreuve routière par équipes contre la montre (97 km 800 en 2 h 5' 45").

Quelques compensations, heureusement, avec quelques grandes « classiques » :

— J. Groussard et Jean Stablinski enlevèrent Milan-San Rémo et Paris-Bruxelles;



Jacques Anquetil

— Raymond Poulidor fit coup double dans la flèche Wallone et le Grand Prix des Nations contre la montre;

— Jacques Anquetil s'adjugea sa quatrième victoire du Tour de France après avoir remporté Paris-Nice et le Tour d'Espagne.

— L'amateur André Zimmerman remporta le Tour de l'Avenir.



André Zimmerman

ESCRIME

— Le Racing s'est adjugé le titre de champion d'Europe d'escrime à l'épée, et Jean-Claude Magnan (du Racing) celui de champion du monde de fleuret, puis la même épreuve aux « Jeux Méditerranéens ».

— Dans la coupe Gandini, la France a battu l'Italie (13-8) et la Hongrie (13-9).

— Au meeting pré-olympique de Tokyo, victoire des équipes de France au fleuret et à l'épée. Mais Jean-Claude Magnan est battu par... le japonais Okawa !

FOOTBALL

Détresse sur le plan amateur : par deux victoires (4—0 et 4—2), la Tchécoslovaquie a bouté le onze de France hors du Tournoi Olympique 1964.

Sur le plan professionnel:

— Deux matches nuls : France et Espagne (0—0), France et Suisse (2—2), et deux défaites : devant la Hollande (0—1) et le Brésil (2—3).

— En « Coupe des Nations » : un match nul (1—1) puis une victoire sur la Grande Bretagne (5—2); ensuite une défaite devant la Bulgarie (0—1) et une victoire sur celle-ci (3—1). Le Onze de France s'est donc



qualifié pour un quart de finale qu'il disputera par deux fois à la Hongrie.

En « Coupe d'Europe des clubs champions », Monaco s'est laissé mettre « out » par l'Inter de Milan en 1/8e de finale.

HAND-BALL

Saison internationale favorable. Trois succès de la France : sur le Danemark (22—19), sur la Hollande (22—11) puis sur l'Islande (24—14).

Geo VILLETAN.

(Suite et fin dans notre prochain numéro)

autobianchi

OU LES AVANTAGES DE LA «PETITE SÉRIE»

BEAUCOUP de Français s'interrogent lorsqu'ils voient une « **Autobianchi** » : « Qu'est-ce que cette marque-là ?... Italienne sans doute ?...

Oui, **Autobianchi,** qui est née d'un accord entre les sociétés FIAT et PIRELLI, est une marque italienne, dont les usines, installées à Desio, près de Milan, occupent une surface couverte de 85.000 mètres carrés et sont équipées d'un outillage ultra-moderne.

J'ai eu l'occasion de visiter récemment ces usines et d'y constater le soin apporté à une fabrication en « petite série ». On est loin pourtant, à Desio, de l'artisanat, puisque 40.000 « Autobianchi » sont sorties de ses chaînes de montage en 1963, production à laquelle il faut ajouter 20.000 **Fiat** 600 « Multipla », (c'est en effet **Autobianchi** qui assure le montage de cette intéressante voiture « à tout faire »), et quelques milliers de camions « Scaligero » et « Estense ».

Toutes les **Autobianchi** sont de petites voitures : élégantes, soignées, mais de cylindrée modeste. Elles sont en effet équipées de la mécanique de la **Fiat** 500 D, dont le moteur est un 2 cylindres, 4 temps, de 499,5 CC (3 CV fiscaux) développant une puissance réelle de 22 CV. Ce petit moteur, refroidi par air, est robuste et économique.

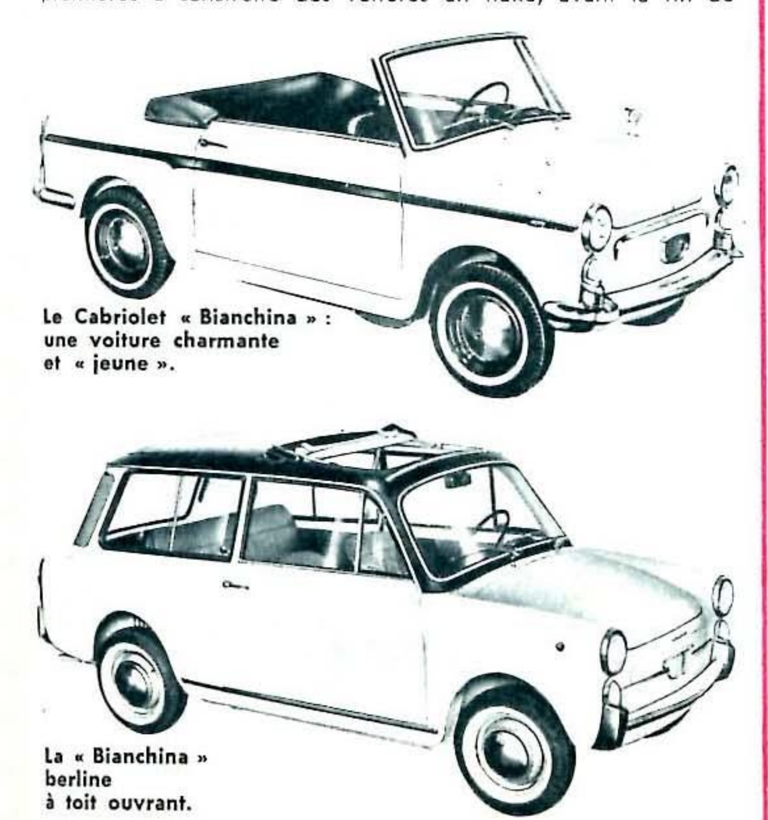
En attendant que sorte, dans quelques mois, le « Stellina », que « Tintin » vous a déjà présenté (1) et qui est un joli cabriolet équipé, lui, du moteur de la **Fiat** 600 D, la gamme Autobianchi se compose de quatre modèles, dont trois sont vendus en France : la berline « Bianchina », (2 portes, 4 places, 302 cm de longueur hors-tout, 95 km/h, 5.490 F), le cabriolet « Bianchina » (304 cm de longueur, 25 CV, 110 km/h, 6.990 F), et le break « Texane » (5.780 F), qui peut transporter 250 kg de charge en plus du conducteur.

Toutes ces voitures, vendues en France par la société Chardonnet (2), sont idéales pour la ville, grâce à leurs dimensions réduites, mais elles sont capables aussi d'abbattre de bonnes moyennes sur de longs parcours, pour une dépense minime. Héritières de la firme « Edoardo Bianchi », qui fut l'une des premières à construire des voitures en Italie, avant la fin du siècle dernier, les « Bianchina » ont de plus en plus de succès : l'augmentation constante de leur production prouve qu'elles ont leur place dans le large éventail des modèles fabriqués actuellement en Europe.

J. F.



Le spider « Stellina » à carrosserie en fiber-glass, sera le plus joli fleuron de la gamme « Autobianchi ».



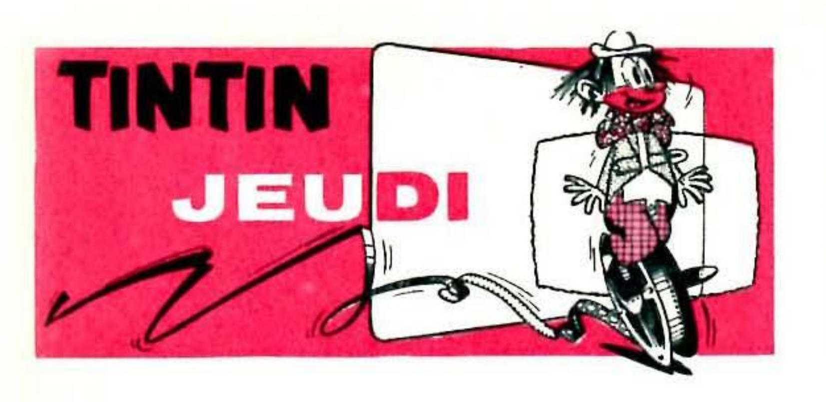
Le Cabriolet « Bianchina » : une voiture charmante et « jeune ».

La « Bianchina » berline à toit ouvrant.

---

(1) Voir n° 789.

(2) 16 ter, rue Etienne Marcel, PANTIN (Seine) - magasin d'exposition : 48, Avenue Kleber, PARIS.





LA TV POUR LES JEUNES

PAR COLETTE ROWSKI

POLY . LE CHIFFONNIER

Arrivé dans une petite ville, notre ami Poly sera capturé par un affreux chiffonnier (Alexandre Rignault). Ce voleur sera arrêté, heureusement, par les gendarmes et une autre pauvre victime de ce chiffonnier libérera enfin Poly qui se sauvera de ces lieux maudits. On a eu beaucoup de mal à tourner cet épisode, car Poly détestait ce rôle, et voulait à tous moments s'enfuir ! Alexandre Rignault garde un très mauvais souvenir de ce tournage, car pour les besoins du scénario, il fut obligé de manger une boite de cassoulet... alors qu'il déteste les haricots !..

★ 19 h 40, tous les jours (sauf samedi et dimanche) le feuilleton : **Les hommes volants.**

JEUDI 2 JANVIER

★ 12 h 30, **La séquence du jeune spectateur.**

L'ANTENNE EST A NOUS

★ 16 h 30, **Les aventures de Joé.**
★ 16 h 45, **Les aventures de Poly : « Le Chiffonnier »**
★ 17 h 00, **L'Ombre Magique.**
★ 17 h 30, **Zanzabelle à Paris** : des marionnettes.
★ 17 h 45, **Un panorama pittoresque**, de Jac Remise : « La vélocipédie curieuse ».
★ 18 h 05, **Ivanhoé.**
★ 18 h. 30, **Le magazine international des jeunes.**
★ 19 h 25, **Variétés.**

VENDREDI 3 JANVIER

★ 19 h 25, **Histoires sans paroles.**

SAMEDI 4 JANVIER

★ 15 h 25, Eurovision : **Tournoi des Cinq Nations,** Ecosse — France, depuis Murrayfield.
★ 17 h 00, **Voyage sans passeport.**
★ 17 h 15, **un concert.**
★ 18 h 35, **Bonnes nouvelles.**
★ 19 h 10 et 19 h 40, **La roue tourne.**
★ 20 h 30, le feuilleton : « Alfred Hitchcock présente ».
★ 22 h 10, **Rendez-vous avec...**
★ 22 h 40, **Jazz**, une émission de J.-C. Averty.

DIMANCHE 5 JANVIER

★ 12 h 30, **Discorama.**
★ 13 h 30, **Au-delà de l'écran.**
★ 14 h 30, **Télé-dimanche.**
★ 17 h 20, **un film.**
★ 18 h 50, **un dessin animé.**
★ 19 h 20, **Thierry - la - Fronde.**
★ 20 h 20, **Sports-dimanche.**

LUNDI 6 JANVIER

★ 19 h 00, **L'avenir est à vous.**

MARDI 7 JANVIER

★ 19 h 05, **L'Homme du XXe siècle.**
★ 20 h 35, **Le bon numéro.**

MERCREDI 8 JANVIER

★ 18 h 30, **Sports-jeunesse**
★ 19 h 05, **L'Homme du XXe siècle.**

DU COTE DE LA RADIO

Tous les jours sur INTER-JEUNESSE, **Le Magazine des jeunes :**
★ à 20 h 30, les vendredi, lundi et mardi;
★ à 21 h 03, les mercredi, jeudi, samedi et dimanche.

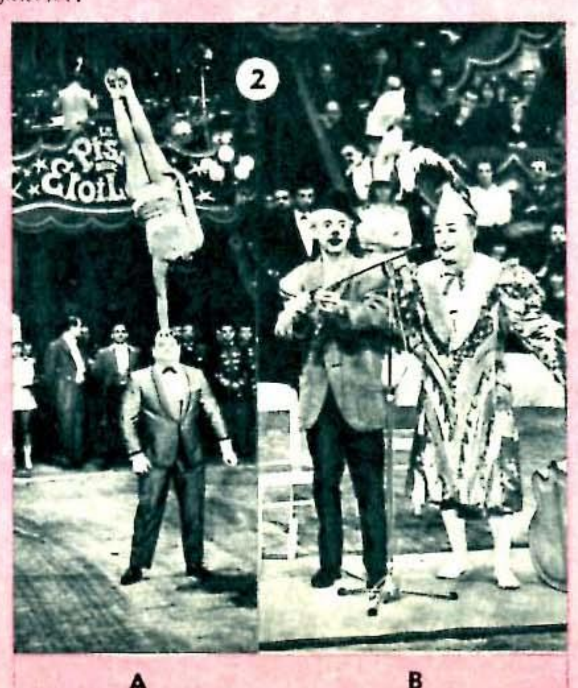
AUTRES LEGENDES

1. *Le chiffonnier est sans pitié pour Poly !*

2. *Vous avez pu admirer le 1er janvier, au cours de l'émission de Gilles Margaritis, « La piste aux étoiles » : a) l'adresse des Carmenas... b) ... et la drôlerie du Trio Rivels.*
(Photos RTF)

3. *J.-C. Brialy a joué avec beaucoup d'humour : « Il faut qu'une porte », l'émission de F. Chatel du 1er janvier.*


1


2
A B


3

Voici Philibert et son nouvel ami le singe du montreur d'ombres, que vous avez vu, il y a quinze jours, dans un conte charmant de Jac Remise, intitulé « L'Ombre Magique ». Accrochés au mur, vous apercevrez certains accessoires de ces « théâtres d'ombres » qui comptent parmi les ancêtres du cinéma.

Dans « La Vélocipédie Curieuse », un panorama pittoresque de Jac Remise, réalisé par Anne-Marie Ullmann et commenté par notre rédacteur en chef Jean Fondin, vous verrez notamment cette scène amusante, tournée chez « Gervaise », à Brunoy. Imaginez ce que deviendrait le Tour de France, si les coureurs devaient tous utiliser des vélos aussi gigantesques ou... aussi minuscules !..



JOUETS ET TELEVISION



Claire chante et parle en remuant les lèvres !

CETTE année, plus encore que les précédentes, la télévision a inspiré les fabricants de jouets ! Après les boîtes de jeux de société comme : « L'homme du XXe siècle », « La roue tourne », « Intervilles », « Télé-Dimanche » et « Les cinq dernières minutes », les panoplies des héros de feuilletons ont fait leur apparition : Lancelot, Guillaume Tell, Ivanhoe, Les Hommes Volants et enfin, Thierry-la-Fronde, Isabelle et l'Homme Invisible. Cette dernière panoplie comporte un masque avec bandelettes, lunettes noires et revolver, mais tout de même pas la recette pour disparaître complètement, ce qui aurait évidemment fait la joie de bien des jeunes !

Quant aux célèbres marionnettes Nounours, Nicolas et Pimprenelle, elles sont devenues, elles aussi, de magnifiques jouets. Enfin, je suis heureuse de vous annoncer la naissance de Claire, la poupée-speakerine, blonde, aux grands yeux étonnés, qui est la parfaite réplique de la vraie Claire, qui vous présente chaque jeudi la « Séquence du jeune spectateur ». Comme elle, Claire (la poupée) peut parler, chanter, rire et raconter des histoires ! Par ailleurs, une petite Claire fétiche est présentée en mousse de latex et servira de porte-bonheur à tous ses admirateurs.

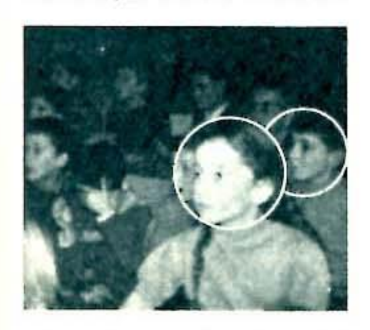


Une panoplie qui fait fureur : celle de Thierry-la-Fronde.

TOUR DE FRANCE DES JEUDIS TINTIN

LE 5 décembre, à Vienne et le 12 à Tarare, *Robert Stefinger* et *Marie-Claude Meyer* ont animé les « Jeudis Tintin ». En plus des nombreux jeux que leur présentèrent nos deux amis, les exploits du célèbre fakir *Ben Gou Bey* ont suscité des applaudissements enthousiastes ! Enfin, un champion de France d'accordéon au nom prédestiné... Frederico, contribua à créer une ambiance formidable !

Comme après chaque « Jeudi Tintin », ceux d'entre vous qui sont entourés d'un cercle sur notre photographie, se voient offrir par « TINTIN », un livret de Caisse d'Epargne de 10 F, à retirer, en se faisant identifier, à la Maison de la Presse, rue Pêcherie, à *Tarare* (Rhône).





Les photos qui avaient été prises à Vienne ont malheureusement été perdues par la Poste !... Aussi, pour l'attribution des deux livrets de Caisse d'Epargne de 20 F, nous demandons à nos lecteurs de Vienne qui étaient présents au théâtre municipal pour le « Jeudi Tintin », de nous écrire afin de nous donner leurs nom et adresse (à « Jeudis Tintin », 31, rue du Louvre, Paris 2me) : un tirage au sort des deux gagnants pourra ainsi être effectué.



GRACE A JOHN PENNEL ET A LA PERCHE EN FIBRE DE VERRE

C'ETAIT le samedi 24 août !
Sur le sautoir du stade de Miami, en Floride, le jeune étudiant américain John Pennel venait de franchir 5 m 20 à la perche.
C'était, encore une fois, un record du monde.
Il y avait d'ailleurs plusieurs semaines que John Pennel s'acharnait à écraser ses propres limites. A Londres, déjà, trois semaines plus tôt, il avait voulu dépasser les 5 m 18.
Les 5 m 20 de Miami n'étaient donc pas, à proprement parler, une surprise. Pennel avait, depuis longtemps, annoncé ses intentions. Il s'était inscrit très tôt, au début de l'année, dans la course vers le mur des 5 mètres que le Finlandais Nikula avait franchi en salle.
Mais en plein air, c'était tout différent !

AVEC L'EQUIPE AMERICAINE

EN fait, c'est à White City, en juillet, que devait commencer la démolition hallucinante et continuelle du record.

White City, c'était aussi la première étape de l'équipe américaine d'athlétisme dans sa tournée européenne.

La piste d'élan du stade anglais n'était guère propice à la réalisation d'un exploit. En effet Pennel prend une position si éloignée du sautoir qu'il se trouvait chaque fois sur la piste où les coureurs disputaient une épreuve de trois milles. Entre les passages des concurrents, le perchiste américain ne disposait que de 65 secondes pour préparer son saut et se concentrer. Il réussit cependant 5m10 au premier essai.

La foule londonienne salua le record d'une longue acclamation.

Mais elle avait la mémoire fragile et, une dizaine de jours plus tard, quand l'équipe des USA, sur le chemin du retour, se retrouva à White City, elle avait déjà presque oublié la présence de l'homme qui avait franchi plus de 16 pieds, pour la première fois sur le sol anglais.

50.000 PERSONNES QUI L'IGNORAIENT

Ce jour-là, il y avait plus de 50.000 spectateurs au stade de White City.

Mais ils se passionnaient pour une course de 3000 mètres steeple où l'Anglais Herriott faisait la loi.

Sous les clameurs qui accompagnaient le hurdler britannique à chacune de ses foulées, John Pennel essaya de se concentrer. Il avait, comme l'autre fois, tout juste le temps de respirer profondément, de prendre son élan, de courir sa trentaine de mètres et de bondir, au bout de sa fiberglass, vers les sommets.

Une sorte de fureur le propulsa à 5 m. 13.

Mais John Pennel ne voulut pas en rester là : il demanda que l'on place la barre à 5 m. 18. La hauteur qu'il voulait écraser !

Malheureusement, il avait perdu sa concentration dans l'énervement qui entourait ses préparatifs. Trois fois, il fit tomber la barre. Ce serait pour plus tard. Et le plus tôt possible. John Pennel était pourtant déçu. Il aurait voulu « offrir » ce record aux An-

5 M. 20 AU SAUT A LA PERCHE Le problème de la retombée est posé : IL Y A DU DANGER

glais comme un camouflet à leur indifférence.

Dix-huit jours plus tard, Pennel prit sa revanche à Miami mais tout de suite après il annonçait : « 5 m. 20, je suis content mais ce n'est pas fini, vous verrez qu'on arrivera bientôt aux 5 m. 25. »

LE PROBLEME DE LA RETOMBEE

On veut bien croire John Pennel !

Avec la nouvelle technique de la fibre de verre, le saut à la perche est entré dans une période de pleine évolution.

time depuis plusieurs mois.

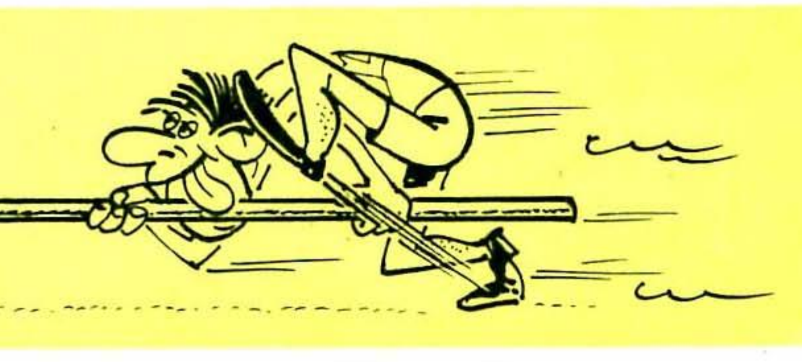
Pour le saut à la perche, on a maintenant remplacé la traditionnelle fosse de sable par une fosse où l'on entasse des milliers de petits cubes en caoutchouc.

Il y a eu, bien sûr, une grosse amélioration. Mais le danger s'accroît au fur et à mesure que le record monte.

Et quelques centimètres de gagnés en hauteur peuvent avoir une des conséquences graves dans la retombée. On a calculé, en effet, que le jour où John Pennel a franchi 5 m 13, sa vitesse de retombée était de l'ordre de 25 kilomètres/heure.

C'est beaucoup !

Les dirigeants de l'athlétisme, partout dans le monde, ne se dissimulent pas le danger, mais ils n'ont pas encore trouvé le moyen d'y remédier. On doute pourtant que la solution puisse tarder encore longtemps. Car ce serait le comble si l'on devait arrêter les records pour des raisons d'insécurité qui, en fait, devraient être facilement vaincues. Ne serait-ce, comme le disait récemment un acrobate de cirque, qu'avec le traditionnel filet des trapézistes.



On sait, par expérience, que le record et les performances nouvelles, nées de cette évolution devront un jour se stabiliser. Mais à quelle hauteur ?

Ce que l'on sait, c'est que le problème de la retombée de l'athlète est posé désormais avec une insistance qu'on doit prendre au sérieux.

Un autre sauteur américain, Brian Sternberg, a failli se tuer en s'entraînant au trempoline, un engin dont les gymnastes américains sont très friands mais qui pose aussi le problème de la chute. Sternberg est mal retombé. Il a eu une dislocation des vertèbres cervicales et, aujourd'hui encore, les médecins ne peuvent affirmer si Sternberg réussira à vaincre la paralysie partielle dont il est vic-



En attendant, John Pennel n'a pas l'intention d'attendre le verdict des prudents techniciens. Sa technique à lui est extraordinaire, d'une intense beauté dans l'harmonie du geste et d'une assurance incroyable dans le mouvement ascensionnel comme dans la descente. « Les autres peuvent s'arrêter, a dit John Pennel, moi, je veux aller plus haut chaque fois que ce sera possible. » Si on le croit, les 5 m. 30 sont peut-être pour cette année. Alors que l'année dernière, on considérait la hauteur des 5 mètres, qu'il fallait encore atteindre, comme un super-maximum.



Le Romancier De L'aventure



MARC FRANVAL...





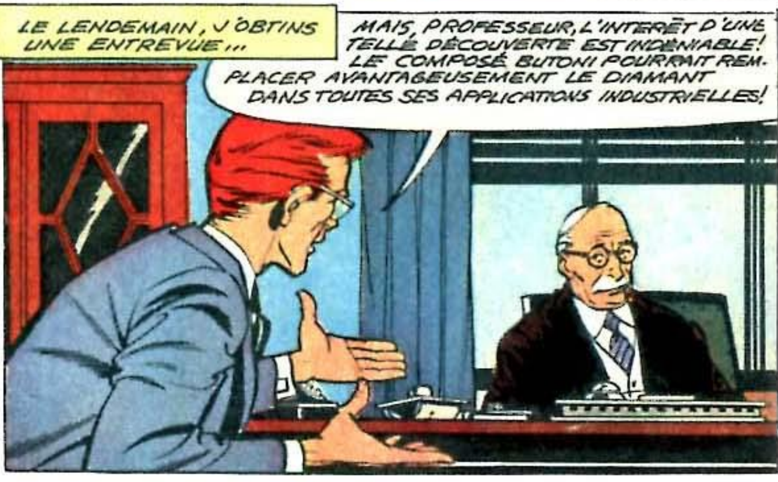
EN EFFET, J'AI LU QUELQUE PART QUE LES AMÉRICAINS ET LES RUSSES S'ÉTAIENT LIVRÉS, À LA FIN DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE, À UNE VÉRITABLE CHASSE AUX MANUSCRITS ALCHIMIQUES...

C'EST EXACT !













UN CONSEIL, LERAY : LAISSEZ TOMBER VOS RECHERCHES ! OUBLIEZ CETTE AFFAIRE DE DIAMANTS

!!

M.F.5

chasse le 'CONDOR'!

PAR E.-AïDANS.
SCÉN.: J. ACAR.

Monsieur Leroy, qui rend visite egalement à la tante de Marc, avertit ce dernier qu'il court un grand danger.























A SUIVRE



défi à Ric

Ric est allé trouver le Commissaire Bourdon afin de lui parler de

























Hochet

par TIBET et A.P. DUCHATEAU

décors de MITTEÏ

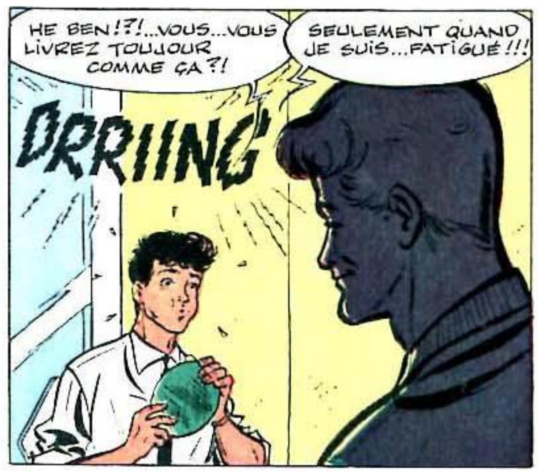
l'affaire Remy Valloire et de ses soupçons...





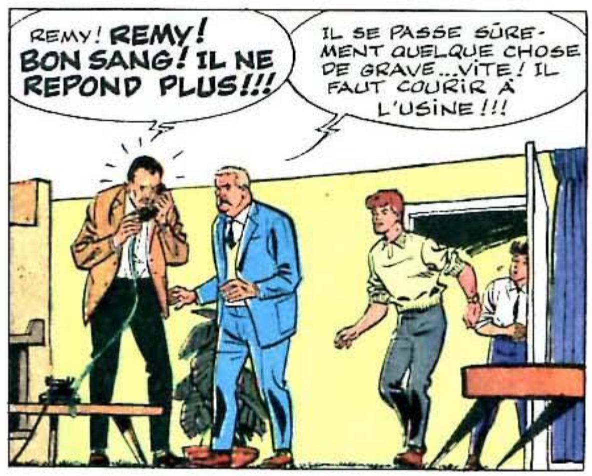




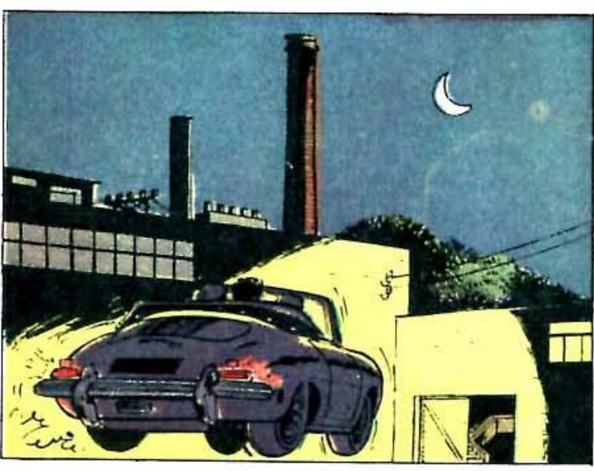
















A SUIVRE


Bien fait... Hihihi... Ses plaintes me réjouissent...


Hhhh!... Bien ... vrai... que cet alcool est... un pur vitriol ... MON DIEU!...
Qu'est-ce qui t'a pris aussi... Bon sang!...


Tu ne comprends pas?...Ohhh!... Je... je voulais seulement avoir un éclat de verre...
HEIN?

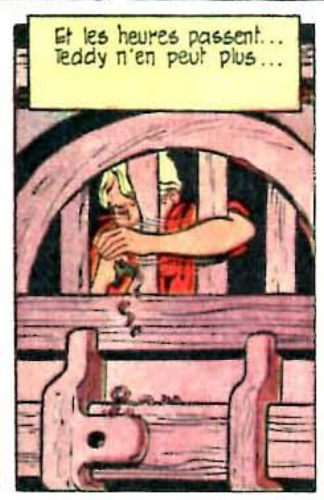

Tu vas ... dire que c'est peu de chose... Mais c'est déjà un outil avec lequel nous pourrons nous attaquer à cette porte...
Je... tu... Tu as l'espoir de sortir d'ici... Avec ce... avec ça?...


J'ai l'espoir...oui, Puck... l'espoir... Et si ça ne marche pas, je trouverai autre chose... jusqu'à...
Oui, oui, ça va... On a compris...


Et surmontant sa douleur, Teddy se met à grignoter les barreaux de la lourde porte de teck...


Inlassablement, il arrache copeau après copeau...
Si... Si jamais Mitshaaba revenait... Il s'apercevrait de... Hé, Puck!...


Il dort, une fois de plus... Oh! cette soif!... Je... je vais malaxer un peu de boue... Ainsi, s'il survient, je masquerai mon travail en imitant la forme du barreau...


Et les heures passent... Teddy n'en peut plus...


Viens... je n'ai pas beaucoup d'espoir dans ta tentative, mais ton courage le mérite... Si peu que je puisse faire...
Merci, Sayam...


Mais Sayam ne tient pas longtemps, à cause de sa faiblesse...
Je regrette... Mes mains refusent tout travail...


Ce n'est rien!... J'arriverai bien... Je suis reposé... A mon tour... Ce barreau est déjà bien entamé...


Hélas, si Teddy savait que sa tentative est éventée par l'épouvantable Mitshaaba!...
Hihihi!... Je m'amuse... Je vais le laisser faire et au moment opportun, je parais... Hihi... Qu'il s'épuise!...
49

DES EAUX

F. CRAENHALS

Teddy a accepté de boire à la bouteille de Mitshaaba et il en a rompu le col. Brusquement de violentes crampes l'obligent à se plier en deux...

























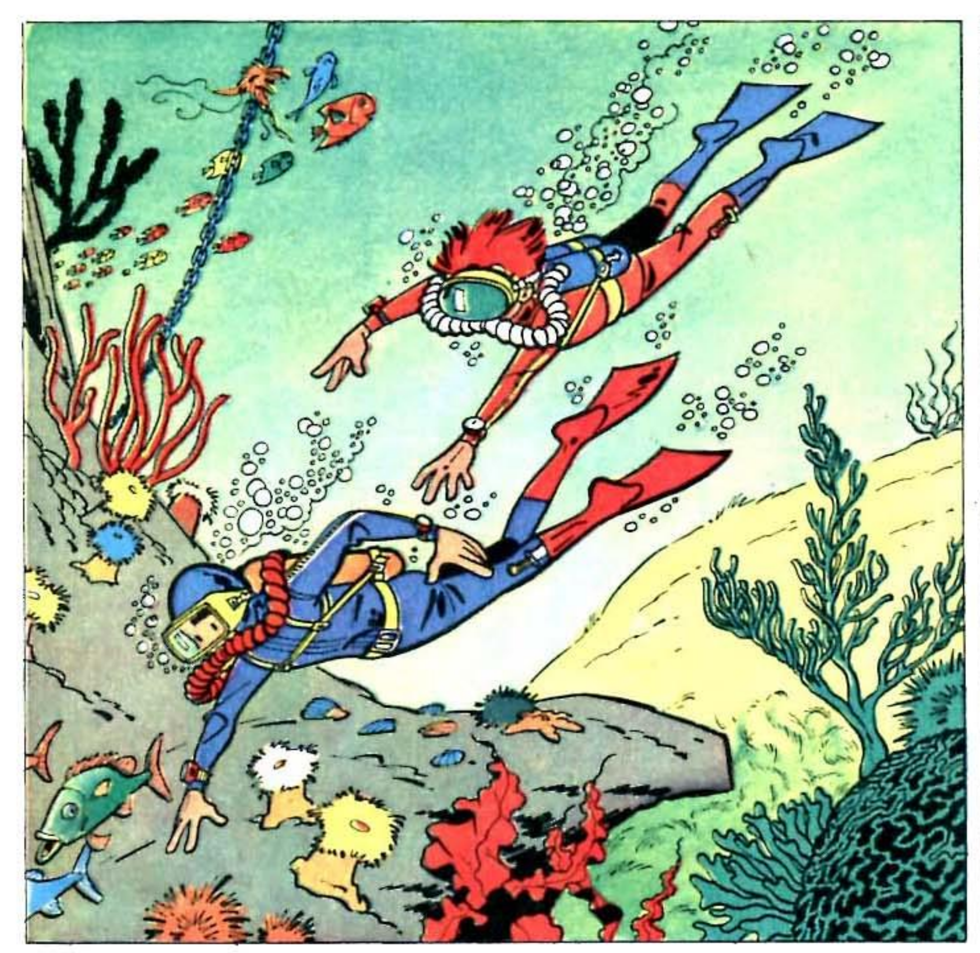




A SUIVRE

Les Nouvelles Aventures de ZIG PUCE

Zig et Puce ont plongé sous la mer comme de véritable

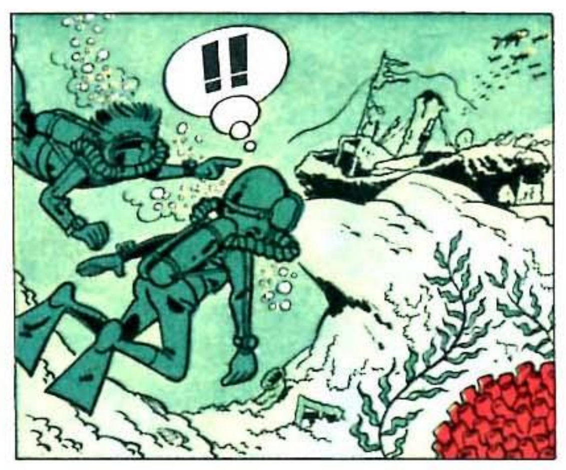

























CRÉATIONS ALAIN SAINT OGAN

…mmes-grenouille, afin d'aller explorer l'épave du «Sheila»…









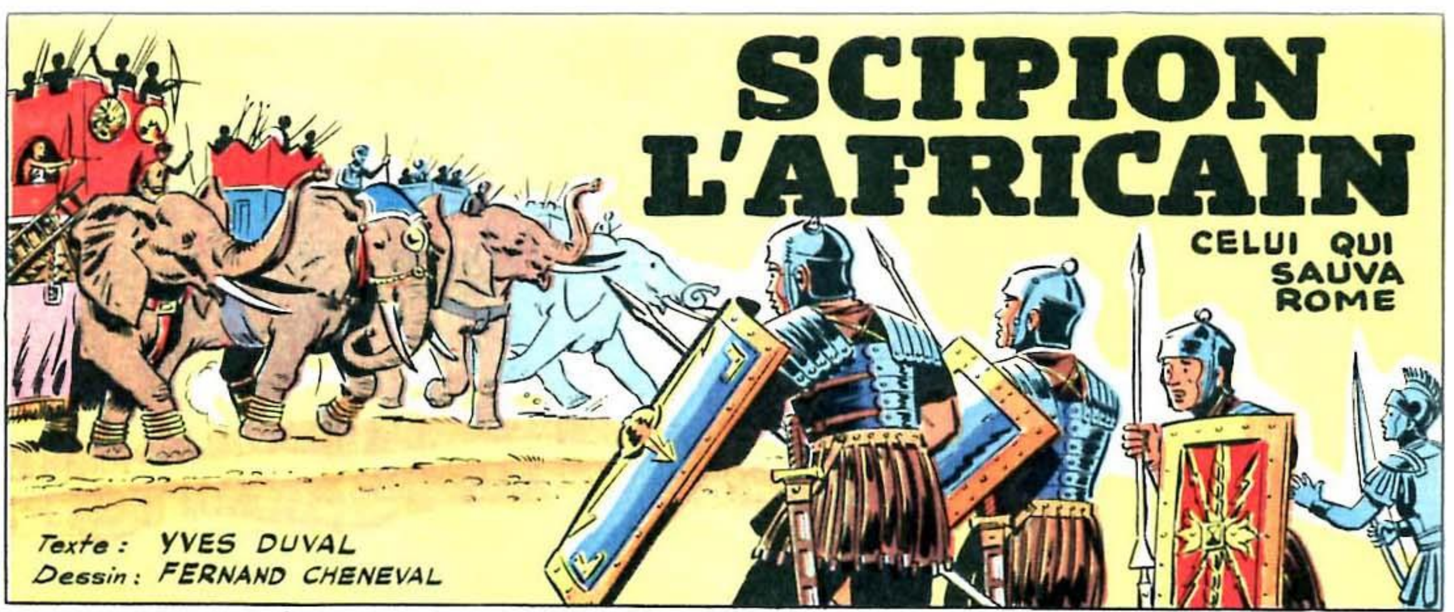




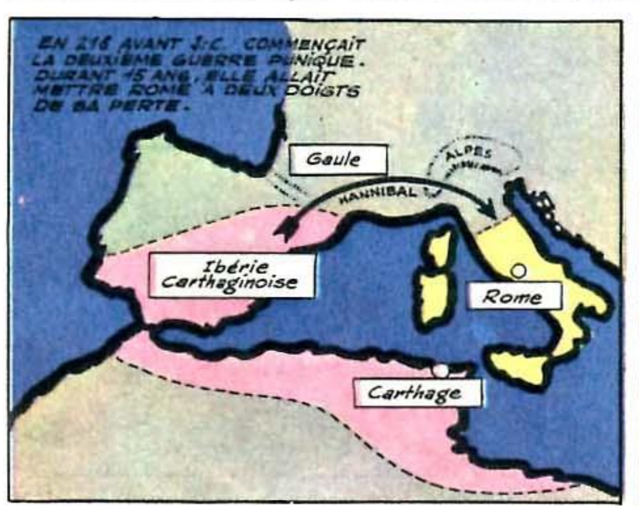








SCIPION L'AFRICAIN
CELUI QUI SAUVA ROME
Texte : YVES DUVAL
Dessin : FERNAND CHENEVAL



EN 218 AVANT J.-C. COMMENÇAIT LA DEUXIÈME GUERRE PUNIQUE. DURANT 15 ANS, ELLE ALLAIT METTRE ROME À DEUX DOIGTS DE SA PERTE.
Gaule
ALPES
HANNIBAL
Ibérie Carthaginoise
Rome
Carthage



QUOI ! LES CARTHAGINOIS ONT FRANCHI LES ALPES ?
DÉJÀ, ILS S'APPRÊTENT À DESCENDRE DANS LA PLAINE...



C'EST LE VIEUX SCIPION QUI VA ÊTRE ÉTONNÉ !



CONSUL ! HANNIBAL ARRIVE PAR LE NORD AVEC UNE IMMENSE ARMÉE !



A PIED, NOS LÉGIONS METTRONT AU MOINS TROIS JOURS
JE VEUX LUI TOMBER DESSUS AVANT QU'IL N'AIT PU SE REMETTRE DES FATIGUES DE LA TRAVERSÉE.

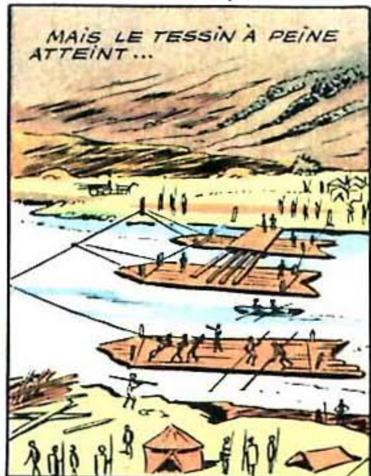


PÈRE, NE VAUDRAIT-IL PAS MIEUX NOUS FORTIFIER ET LES ATTENDRE ICI ? SINON, C'EST NOUS QUI ARRIVERONS AU COMBAT ÉPUISÉS PAR CETTE MARCHE FORCÉE...



MON GARÇON, ABSTIENS-TOI À L'AVENIR DE CRITIQUER MES DÉCISIONS. TU N'ES ENCORE QU'UN GAMIN.

























(suite au verso)


IL FAUT UNE TÊTE À LA RÉPUBLIQUE, UN CHEF CALCULATEUR COMME LE GÉNÉRAL FABIUS...
ALLONS PROPOSER AU SÉNAT DE LUI CONFIER POUR SIX MOIS LA DICTATURE.

LA TACTIQUE DU FROID FABIUS CONSISTERA À TEMPORISER, À USER L'ENNEMI.
OHÉ, BANDE DE LAPINS!...

SORTEZ DONC DE VOS TERRIERS ET VENEZ VOUS BATTRE!
ILS ONT PEUR!

NE RÉPONDEZ PAS À LEURS INSULTES. CETTE INACTIVITÉ LES ÉNERVE ET LES AMOLLIT.

ET CETTE NUIT, QUAND ILS SERONT IVRES...

SUIVEZ-MOI... ET SILENCE ABSOLU!


AINSI, TRÈS SOUVENT À L'AUBE...
ENCORE UN RAID FRUCTUEUX, À CE QUE JE VOIS!

CES EXPLOITS ONT RENDU TRÈS POPULAIRE LE JEUNE OFFICIER.

C'EST TRÈS BIEN DE TENIR HANNIBAL EN ÉCHEC. MAIS À CETTE ALLURE, LA GUERRE S'ÉTERNISE...
QUE VOULEZ-VOUS? IL EST IMPOSSIBLE À NOTRE FLOTTE D'INTERCEPTER TOUS LES RENFORTS QU'IL REÇOIT.

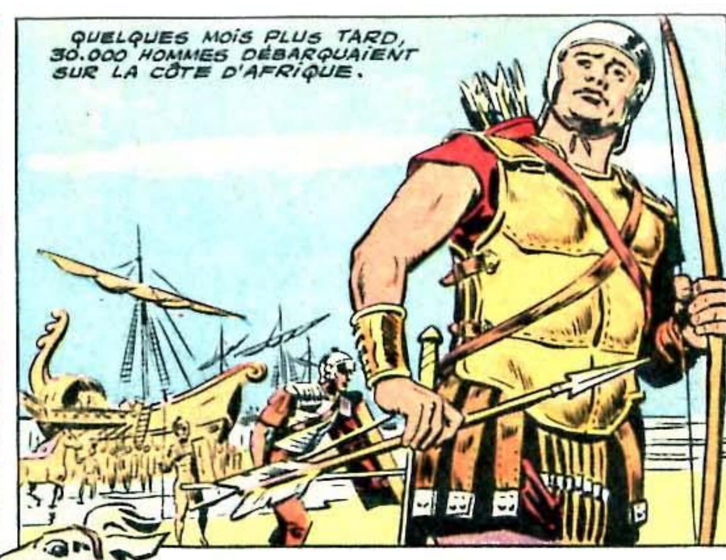
LA MEILLEURE SOLUTION NE SERAIT-ELLE PAS DE PORTER LA GUERRE SUR LE SOL CARTHAGINOIS?

PUBLIUS SCIPION A CONÇU UN GRAND PROJET. IL SE FAIT ÉLIRE CONSUL.

MERCI, CITOYENS! FAITES-MOI CONFIANCE. J'IRAI EN AFRIQUE, FAIRE SUBIR À CARTHAGE LES OUTRAGES QU'ELLE FIT ENDURER À ROME!
3

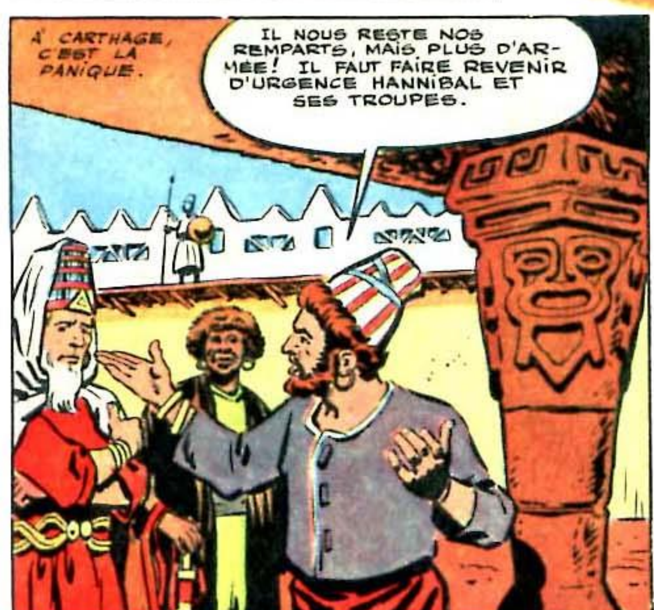

MAIS AU SÉNAT, L'AGRESSIF CATON...
DÉGARNIR NOS DÉFENSES POUR UNE FOLLE AVENTURE? CETTE EXPÉDITION FINIRA EN CATASTROPHE!

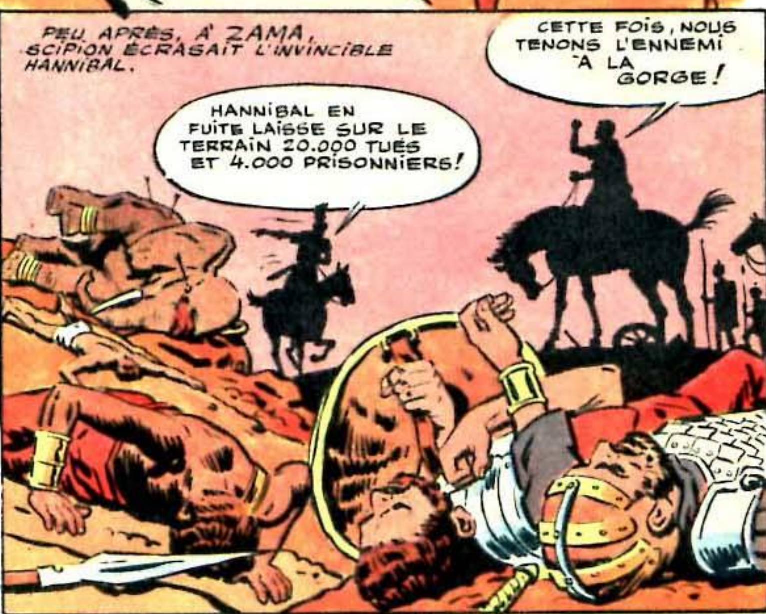

NON! J'ACCEPTERAI LES TROUPES QUE VOUS VOUDREZ BIEN ME DONNER, ET JE JURE DE NE REVENIR ICI QU'APRÈS UNE VICTOIRE COMPLÈTE!


QUELQUES MOIS PLUS TARD, 30.000 HOMMES DÉBARQUAIENT SUR LA CÔTE D'AFRIQUE.


MON PLAN EST BASÉ SUR LA RAPIDITÉ. NOUS DEVONS SURPRENDRE CETTE NUIT MÊME LE CAMP CARTHAGINOIS.


ET CETTE NUIT-LÀ...


À CARTHAGE, C'EST LA PANIQUE.
IL NOUS RESTE NOS REMPARTS, MAIS PLUS D'ARMÉE! IL FAUT FAIRE REVENIR D'URGENCE HANNIBAL ET SES TROUPES.


PEU APRÈS, À ZAMA, SCIPION ÉCRASAIT L'INVINCIBLE HANNIBAL.
CETTE FOIS, NOUS TENONS L'ENNEMI À LA GORGE!
HANNIBAL EN FUITE LAISSE SUR LE TERRAIN 20.000 TUÉS ET 4.000 PRISONNIERS!


CARTHAGE CAPITULA, PAYA 10.000 TALENTS D'INDEMNITÉ, LIVRA SES ÉLÉPHANTS ET SA FLOTTE DE 500 NAVIRES, QUE LE VAINQUEUR FIT INCENDIER.


AUSSI, À SON RETOUR À ROME...
LA PATRIE T'ACCORDE, AVEC LE TRIOMPHE, LE GLORIEUX SURNOM D'AFRICAIN.
FIN
F. CHENEVAL

FAITES VOS JEUX

MAIS OÙ SONT-ILS ...?

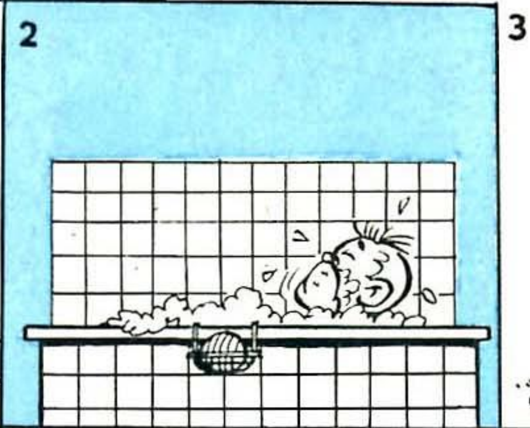


1

1



2



3



4



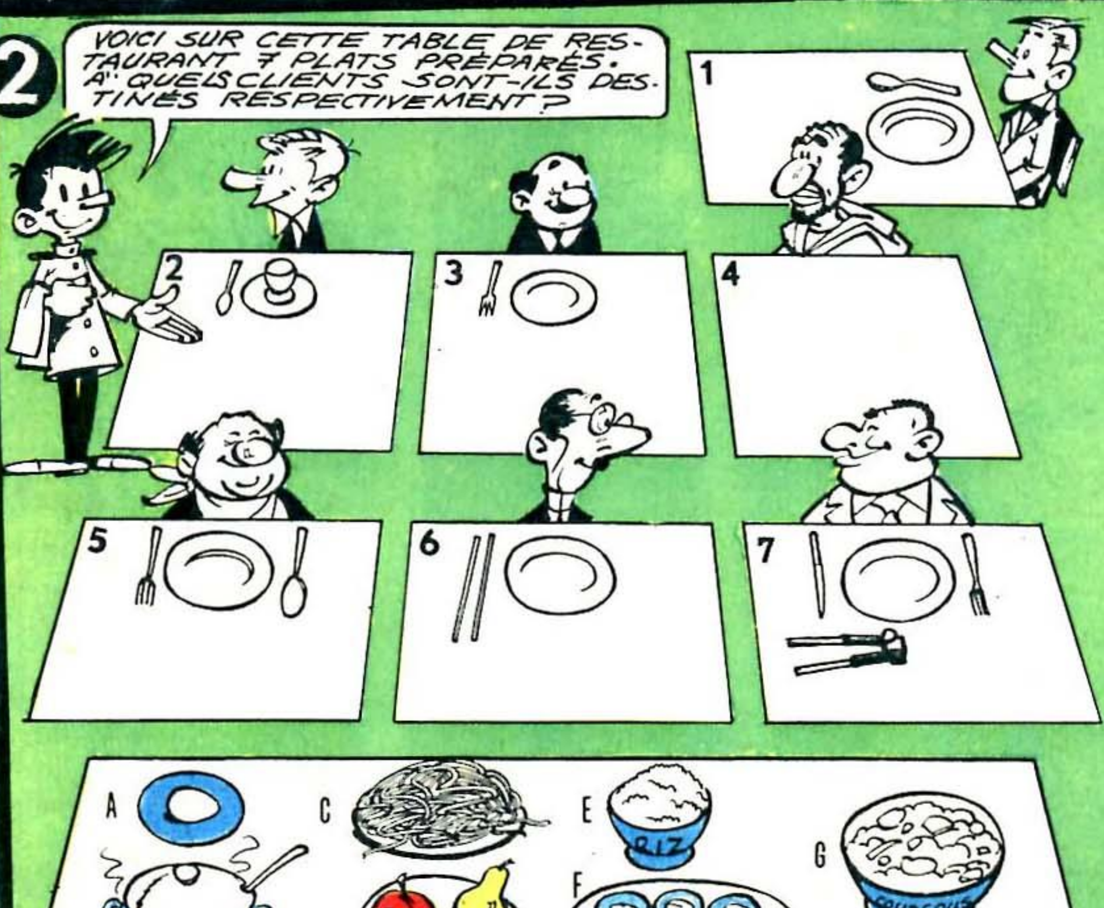
5



6



2



SOLUTIONS

I.

Scène n° 1 : manque le panier à poisson qui se trouve dans la scène n° 5.

N° 2 : manque le savon qui se trouve dans n° 4.

N° 3 : manque le rabot qui se trouve dans n° 6.

N° 4 : manque une boule de pétanque qui se trouve dans n° 2.

N° 5 : manque la bouteille d'huile qui se trouve dans n° 1.

N° 6 : manque le compas qui se trouve dans n° 3.

II.

Client avec :

1) Assiette profonde et cuillère à soupe : soupière.
2) coquetier et cuillère à café : œuf.
3) petite fourchette à huîtres : plat d'huîtres.
4) client arabe : plat de couscous qui se mange avec les doigts.
5) cuillère à soupe et fourchette : plat de spaghettis.
6) baguettes à riz : bol de riz.
7) casse-noix : plats de fruits.



Entre Nous

★ **A la suite d'un de nos récents articles sur le scoutisme, le père d'un de nos lecteurs, M. VALDO PELLEGRIN, de Montpellier (Hérault), nous écrit :**

« J'ai lu avec intérêt votre article sur le scoutisme français. Il ne me paraît pas inutile d'ajouter les précisions suivantes, que vous aurez sans doute l'amabilité de communiquer à vos lecteurs.

» Les pompiers-secouristes, dans lesquels Suzanne-Edith Peumery voit le premier essai d'adaptation française du scoutisme, ont été organisés dans la paroisse de Grenelle par le Pasteur George Gallienne. Par ailleurs, en 1911, au moment même où le lieutenant de vaisseau Nicolas Benoit organisait les Eclaireurs de France, Samuel Williamson, Secrétaire Général des Unions Chrétiennes de Jeunes Gens, créait et organisait le mouvement des Eclaireurs Unionistes de France d'inspiration protestante. Et c'est ensuite, avec le plein accord des deux mouvements existants, que le Bureau International du Scoutisme de Londres a homologué la création, par le R.P. Sevin et le Chanoine Cornette, du mouvement des Scouts de France.

» C'est au titre de chef d'une troupe E.U. fondée en 1912, que je me permets de vous donner ces précisions, assuré que la qualité que vous donnez toujours à votre information vous les fera agréer. »

* * *



★ **De Michel COURANT, d'Angers, cette lettre et cette photo :**

« Fidèle lecteur de Tintin, j'ai 14 ans et j'ai vu sur le numéro 744 du journal Tintin la maquette d'une église de campagne construite par Gérard Loffren, faite avec des allumettes. Moi aussi, j'en ai une que j'ai terminée il y a deux ans toute en allumettes; l'intérieur comprend l'autel, des bancs, une chaire, des vitraux et est doté d'un éclairage électrique.

» Dimensions : Longueur : 45 cm; largeur : 28 cm; hauteur : 55 cm.

» Je ne peux pas vous dire le nombre d'allumettes et le temps que j'y ai passé, car je la faisais pendant mes vacances. »

* * *

★ **De Jean-Claude PERTUZE, à Lectoure (Gers), ce dessin humoristique :**



Club C.G.P.F., 68 rue Vigier, Rezé (L.A.). — Jeunes de 14 à 17 ans qui vous intéressez à la géologie, à la paléonthologie ou à la préhistoire, nous vous attendons ! Un service d'échanges et de détermination est à votre disposition.

Alain TIRARD, Place de la Gare, Granville (Manche). — Céderait à raison de 30 centimes l'un, les numéros 575 à 610, 614 à 691, 708 à 741 et 744 à 754 du Journal Tintin.

Bruno PETER, 18, Résidence du Petit Chambord, Bourg La Reine (Seine). — Cherche correspondant(e) âgé de 14 ans, s'intéressant à la géologie et désireux de procéder à des échanges de porte-clés publicitaires et de pièces de monnaie anciennes ou modernes.

Christian LOBEL, 102, rue Saudeur, Valenciennes (Nord). — Echangerait des timbres, des pièces anciennes et des morceaux de roches avec lecteur d'âge et de nationalité indifférents.

Jean-Luc PAGNIEZ, 7, rue de Quérénainy, Cambrai (Nord). — Correspondrait avec lectrice vietnamienne âgée de 16 à 20 ans, s'intéressant à la philatélie et à la musique moderne et classique.

Josiane CREPIN, 17, avenue de la Porte de Vanves, Paris XIe. — Echangerait des drapeaux « L'Alsacienne » contre des « Voiliers Huilor Dulcine ».

Michel JEAN, rue Michel Valet, Gauchy (Aisne). — Echangerait des cartes postales contre des timbres-poste (à raison de 2 timbres par carte postale en couleurs).

Pierre LAJOIX, 23, rue Linois, Paris XVe. — Céderait les numéros 63 à 757 inclus du Journal Tintin.

Pierre CAYOT, P.T.T., Mélisey (Haute Saône). — Céderait à raison de 20 centimes l'un les numéros 451 à 550 inclus du Journal Tintin, et à 40 centimes les numéros 701 à 740.

Jean-Paul BARET, 20, rue d'Alembert, Grenoble (Isère). — Demande aux lecteurs et lectrices âgés de 9 à 12 ans s'intéressant au cinéma et à la chanson moderne de se mettre en rapport avec lui pour organiser une section locale du club Tintin.

Michel INIHCILIUQ, Midi-Optique, Cours de la Marne, Bordeaux (Gironde). — Cherche correspondants français s'intéressant aux chanteurs et à la musique moderne, au cinéma et à la danse.

Luc de SAINTE MARIE, Chemin de la Perche, Quintin (Côtes du Nord). — Céderait à 20 centimes l'un plus frais d'envoi, les numéros 523 à 750 du Journal Tintin (sauf les n. 575, 576, 578, 588, 668 à 673, et 743 à 745).

Josée THOMAS, 160 Bld Galliéni, Villeneuve la Garenne (Seine). — Cherche correspondant(e) Français, âgé de 14 à 16 ans, s'intéressant si possible à l'Orient et à l'Asie, aux civilisations aztèques, mayas, incas, etc... et à l'aviation.

Jacqueline TRUSSON, 13, place Rouher, Riom (Puy de Dôme). — Echangerait des pierres d'Auvergne contre des timbres-poste d'Europe.

Jean-Paul CASSIN, 29, avenue Bousquairol, Toulouse. — Cherche correspondante âgée de 12 à 16 ans, s'intéressant à l'équitation et aux animaux.

Alain STEBE, 1, rue Pilâtre du Rozier, Metz (Moselle). — Céderait en bloc, pour la somme de 30 francs, les numéros 537 à 775 du Journal Tintin (sauf les numéros 545, 547, 549, 560, 613, 614, 717, 720 et 721).

André BILLET, 11, place des Carmes, Lunéville. — Recherche les numéros 501, 591, 593, 594, 617, 620, 623, 624, 636, 639, 667, 679, 688, et 699 du Journal Tintin. Les paierait à raison de 30 centimes l'exemplaire.

Pierre CARRARD, 28 rue Centrale, Sainte-Croix (Canton de Vaud-Suisse). — Echangerait des timbres-poste avec lecteur (ou lectrice) non européen, âgé de 10 à 15 ans.

Alain COCKENPAT, 18 rue des Villas, Lomme (Nord). — Echangerait des chèques Tintin contre des casques de la guerre 1939-1945 ou des boîtes d'allumettes. Recherche albums et publications de jeunesse d'avant 1930. Lui faire offres directement.

Annie CHOCQUE, 17 rue des Lilas, Dijon (Côte d'Or). — Correspondrait en Français ou en Anglais avec lecteur (ou lectrice) de nationalité indifférente, âgé de 13 à 15 ans.

Michel RICHARD, 12 rue du Den Suisse, Saint-Lô (Manche). — S'intéresse tout particulièrement qui s'est déroulé à une vingtaine de kilomètres de son domicile actuel. Aussi, ce lecteur souhaite qu'on l'aide à se procurer tout ce qui a trait à cet évènement historique : photos, cartes, souvenirs personnels, vieux livres, maquettes de tanks et bateaux à petite échelle, camions miniatures, etc... D'avance merci à ceux qui l'aideront dans son entreprise.



POUR LA FRANCE :
DARGAUD S.A. EDITEUR
ADMINISTRATION - REDACTION
CLUB TINTIN - CHEQUE TINTIN
ABONNEMENTS - MAGASIN TINTIN
31, rue du Louvre
PARIS 2e
Téléphone CENtral 67-60

★

ABONNEMENTS :
France et Communauté Française

1 an	6 mois	3 mois
47 F.	24 F.	12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

★

POUR LA SUISSE :
Interpress S.A.,
2, Place Bel-Air, Lausanne
(Téléphone 23.28.84)
ABONNEMENTS (en francs suisses)
1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S.
Compte chèque postal : II-133-51

Changement d'adresse :
Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75 en timbres, et la dernière bande.

★

POUR LES AUTRES PAYS :
S'adresser aux Editions du Lombard
1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak, Bruxelles.



MODESTE et POMPON

TU CAUSES, TU CAUSES... par



















Directeur de Publication : G. DARGAUD — Comité de Direction : G. DARGAUD, M. VENET, Y. KRIER, N. GOU[illegible]ON, Administrateurs
Rédacteur en chef : J. FONDIN. Loi no 49956 du 16-7-49 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépot légal 1er trimestre. Editeur no 26
NMPP Imprimeries S.A. PERIODICA BRUXELLES Janvier 196[illegible] Imprimé en Belgique